وفدنا الحزبي يغادرالى باريس للمتساركة في مؤتمر المحزب الاشتراكي الفرنسي

دمشق ـ سانا ـ غادر دمشق الى باريس صباح أهس الرفيقان جورج صدقني وساعي العطاري عضوا القيادة القومية لعزب البعث العربي الاشتراكي وذلك طبية لدعوة أتحزب الاشتراكي الفرنسيسي للمشاركة في مؤتمره الذي سيتعقد خلال المنتسرة ما بين السادس والثامن من شهر نيسان الجاري. وكان في وداع الرفيقين فيالطار عدد من الرفاق



وحطة • حريلة • اشتراكية

No 4941 - Thursday 5-4-1979

« للشورة » عن البعث العسربي الاشتراكسي • طالع الموضوع على الصفحة الثالثـة •

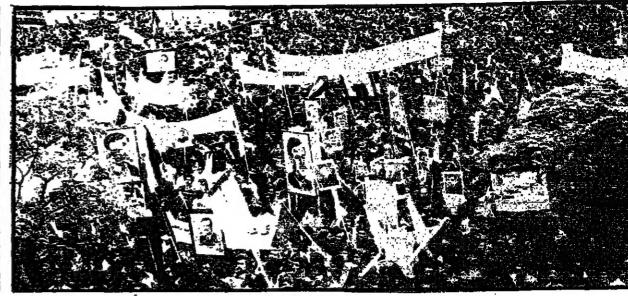
ه فايز اسماعيل يتصدث

يسومينة سياسية تصندرعن مؤسسة الوجدة للصنداقة والطباعة والنش

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

الخميس ٥ نيسان ١٩٧٩ الموافق٧ جمادي الأول ١٣٩٨ المند : ١٩٤١

مَسَيْرة شُعْبَة كبرى في كلّ من اللّاد فيتُ وادلت المحاهيرة فيتُ في الله المؤامرة المحاهيرة واسترارها على المقاط المؤامرة





تطبيق الإجراءات العربية مسترضد نظام السكادات الدالا والمالا والمالا اخيا يعرب الحاسة العربية في توس برقية تهنئة للرئيس الاسدم يرمان ذعال مسارال بذكري ثورة أنار مسن الخريجين العرب في كندا

وتقول الوكالة نقلا عن مراسطها في

تونس أن ألراحل الاخيرة لبنساء عدا

البنى الذي يقع في شارع - محمد

التونسية توشك على الإنتهاء خسيلال

واشارت الوكالة الى ان البنسى

بعد أكثر الابنية القائمة في تونس

ملائمة لطبيعة عمل مكاتب الجامعة .

صحيفة القدس: بيفن عاد

غالت صحيفة القدس تحت عنوان

أبعد من المطاهر والكلمات لقد عساد

ألارهابي الصهيوني مناحيم بيضن

بن القاهرة منتبطا أشد الاغتسياط

الى درجة اعلن فيها مازحسا ان

اصدقاءه في مصر باتوا اكثر مسن

البقية على ص - 11 -

كشف وثائق عن الارتباط

بين مخايرات الشاه وامريكا

واسرائيل

طهران ـ سانا ـ كشف النقيساب

بن وجود وثائق تثبت الارتباط بيسن

المخابرات السياسية الايرانية في

عهد الشاه _ آلسافاد _ ووكالية

المغابرات الركزية الامريكية واجهزة

البقية على ص - 11 -

اللخابرات الإسرائيلية الوساد .

مغتبطا من القاهرة

البقية على ص -١١-

النبام القليلة القبلة .

تنخذ الاجراءات المويية لتابعة تنفيذ مقررات مؤلمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب ضد نظام السادات المخان حيث تجري في تونس عطيسة اختيار اللقر المناسب للجامعة العربية بينما أبلغ ممثل العراق الدائم والامم التحدة الهيئة الدولية بالرفيسة العربية في نقل مكاتبها الوجيدودة في مصر الى اي قطر عربي اخر ...

السلدات من أتخاذ أي اجراء مفسلا

يضر بللصالح الكويتية في مصر وشكل

مجلس الوزواء لجنة خاصة لوضيع

وفعه رجمت وكللة _ واع _ اضه

سيتم اختيار البنى الجديد للبنك

الركزي آلتونسي مقرا للجامةالعربية

موضع التطبيق .

بعد نقلها من القاهرة



الكويت ــ مراسل سقا ــ نسبت صحيفة آلوطن الى مصادر سياسية ق بيروت أولها أن بعض الأطراف الموطئية المرية ستضطر في مواجهسة خيانة المسلحات الى الشروع بتنفيسة عمليات عسكرية ضد رموز النظام ق مصر ويعض مؤسساته الحساسة . وفالت الصحيفة أن الصادراستيمنت

أن تستهدف العمليات مؤسسات النظام الصرى ق الخارج سواء كانتمۇسسات سياسية او التصادية . البقية على ص ١١٠-

النظام المصرى يهدم الواقع العسكرية في السويس

القاهرة ــ ساقا ــ بال أتـــود السادات هاكم مصر في اليوم التالسي لانتهاء زيارة الارهابي مثلحيم بيغسن رئيس وزواء الكيان للصهيوني المنصري على عبق الارتباط بينهمسا بالجراءات تم اتخافها آیس .

فقد تكرت ــ أثراً ــ أن أهيد حلبي محافظ السويس شرب المول الاول البقية على ص - ١١ .. في ليلة الثورة يرندي معطفا مدنيا فيوق

انور السادات حليفه الجديد الارهابي

مناحيم بيفن رئيس وزراء الكيسان

العنصري الصهيوني اته سيسادر الى

اتخاذ خطوة جديدة للتدليل على ولانه

للصهيونية وتزييف أرادة شعب مصر

العربي من خلال استغتساء صوري

بجريه الاسبوع القبل في مصر لاقبرار

معاهدة الخيانة التي وقعها مسسح

وامِلْغ مِيغن اللِّي اعلن ذَلك في اجتماع

مجلس الوزراء ألاسرائيلس ابلسغ

المجلس أن السادات موطد العزجعلى

الاسراع في اقامة علاقات طبيعية بين

نظامه واسرائيل في وقت صادق فيه

وبقيم خطأ مباشرًا للاتصال مع بيغن

تل أبيب وكالأث ابلغ حاكم مصسر مجلى وزراء النظام المصري على انفاق

الخيفة والاستسلام .

والنظام المعري .

وفي الجلسة الطارئة التي عقدها

الكثيست الصهيوني قبل ظهر امس

الاستماع الى بيان من مناحيمبيفن

عن نتائج محادثاته مع رئيس النظام

المعري أنور السادات في القاهرة

وصف بيغن الميوم الذي زار فيسمه العاصمة المصرية باته كان يوما هاما

لتعزيز الالغة وتونيق اواصر النفاهم

وتمميق العلافات المتبادلة بيناسرائيل

ثم تحدث بيفن عن الاتفاقات التي

البقية على ص -11-

تم التوصل اليها بينه وبين رئيس

كبال الدين حسين : السم يكن للسنادات دور في تورة تمسورً وخاتك وفات الاحتمار فاوعه

ملابسه المسكرية وبالرغم من انه كان قندن _ سانا _ وصف كمال الدين حسينعضو مجلس فيادة الثورةاللي يعرف قرارنا بالقيام بالثورة في تلك الليلة الا الله كان قد توجه بعد نزوله أطاح بالثقام اللكي في مصر عسمام ١٩٥٢ الخاتن السامات بأنه أكيسر للقاهرة الى السينما مباشرة وخرج من السينها الى سينها لخرى أسم انتهازي واكبر ممثل عرفته مصر في افتعل شجاراً في الشارع فلهب الى تاريخها الطويل . أحد افسام الشرطة ليثبت أنه كان ونظت _ واع - عن حسسديث

الافطار العربية استنعات ووالقو ارصدة

للجلس ألوجودة في القاهرة ..ومن

جهة ثقية حلرت الكوبت سلطات

في السينما اذا فشلت الثورة ونسبت السيد حسين مع صحيفة الشرق اليه نهمة الاشتراك فيها . الاوسط الصادرة في لندن أمس ان السامات لم يشترك في ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢ وفال أن هناك حقائق نعرفها جميعا عن دور السادات ليلة الثورة لقد ارسلنا في طبه من رفع وجاء في

وأضاف حسين يقسول وحيثها أتضم البنسا في الصباح وكنا قد انتهينا من كل شيء لم نجد له دورا أكثر من مجرد منيسع فاعطينساه بيان الأورة الاول البقية على ص - 11 -السادات يعتزلتزوير إرادة شعب مصر

الامريكية في المنطقة العربية عرفات رئيس منظمسسة التحريس الظسطينية الى توجيه ضربسسة

وقال أن ألامة العربية لديها جميع الاسلحة ألتي تقدر من خلالها علسي مجابهة التحدي بافوى منه ومن كسل

الكويت ــ سانا ــ توقع السميد

بقداد - ساقا - دعا السيد ياسر استرانيجية للمصالع الامريكية في

> ---التهديدات الاسرائيلية

البقية على ص ١١٠-

البقية على ص -11-

سليم الزعنون عضو اللجنسة المركزية فنسح آندلاع هسرب على الجبهنسين الشسمالية والشرقية كرد تعسل

ع فات يدعو لضرب الصالح

بالعدوان

المركسة التمرير الوطنى الفلسطيني

فيننام تدين المعامنة المنفردة دمشق _ سانا _ تلقت القيادة

القومية لحزب البصث العربسسي الإشتراكي رسالة من اللجنة الركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي ردا على مذكرة القيلاة القومية للحزب فسبي 17-1-191 والتعلقة بالوضعالراهن بعد توقيع السادات لاتفاقية الاستسلام

فقد استقبل الرفيق الدكتور فواز صياغ عضو القيلاة القومية رئيسى مكتب الملاقات الخارجية صباح امس السيد سفير جمهورية فيتتسسام الاشتراكية بمعشق حيث نقل الرسالة التي عيرت عسن وقوف الحسوب الشيوعي الفيتنامي وحكومة وشصب

مع العدو الصهيوتي .

وتؤكد وقوفهامع لجحت العربي فيتنام ضد معاهدة الاستسلام المنفردة التي وقعها حاكم مصر مع اسرائيسل واعتبارها خطوة من صيغالامبريالية

والصهيونية ضد السلام في الشعرق الاوسط وسلام وأمن العالم لانهسا تجاهلت القضية القلسطينيسة ودور منظمة التحرير الظسطينية المشسل الشرعن والوحيد للشعب العربسسى الفلسطيني وتتمارض مع مصالسع الشعب العربي الحقيقية .

واكنت الرسالة أن العاهدة لين تجاهلت المسائل الاساسية والجوهرية وعيرت عن أن السلام العائل والداتم البقية على ص ـ ١١ ـ

اعدموا بوتو ويجاها وإنداءات العالم وتعرب عهاستيائها لفقد وعدم الاستجابة للمساعى الدوليية

. دشق ـ ساتا ـ صرح مصدر سؤول بما يلي : تلقت الجمهورية العربية السورية بالعزنوالاسي تيا ننغيث حكسم الاعسنام بالمبيد ثو اتفقسار على بونسو رئيس وزراء الباكستان السابق .

همشق - سانا - تلقى السيد

الرئيس هامط الاسسد من الدكتورهادل

صنى بائسا برقيسة ثائلية بعيسد

الثلين من أثار أعسرب فيها باسسمه

وباسم وأبطآنا لغريجين الترب فيمونتريال

بكندا عن أصدق أقنهاني بعيد ثورة اذار

دعوة مجلس الشمب لمقد

دورقاستثنائية الاثنينالقبل

مهشسق ـ سامًا _ أمسدر السيد

بحمسود هديد رئيس مجلس الشعب

قرارا أمس يقضي بدعوة ألسادة اعضاء

المجلس لعقسد دورة أستثنائيسة اعتبارا

من الساعة السلاسة من مساء يوم

البقية على ص - 11 -

البقية على ص -11-

وكان السبيد الرئيس دافظ الاسد د بنل شخصیا وباسسم انجمهوریة ألعربيسة ألمسورية كل ما في وسعه من جهود متواصلة من اجل التضاط على هيساة هسفا الرجل العظيم وبالرغسم من هنده المساتي وما بظنه رؤساء

نم تثفيد هم الاعدام به . اذلك فان الجمهوريسة العربيسة السورية تعرب عن أستياتها لاعسدام قائد وطني كبي تميزت مواقفت بالشجاعة والنفسال الدؤوب لا في سبيل وطنه وامنه مصب . . بل وفي كسل القضايا انعالية التي نهم الانمسانية جمعاء وفي طليعتهسا تضية فلسسطين وحقوق شعبها الشرد النبيسع .

دمشق _ سانا _ تق_

قيادة فرعدمشق لحزب البعث

خطابيا في الساعة السادسة

على مدرج جامعة دمشيق

۔ دہشق ۔ سانا ۔ تعبر جمادیر

محافظتي طرطوس الساحل وحماموسط

سورية اليوم في مسيرتين جفاهيريتين

كبيرنين عن قستنكارها وتتديدهـــا

بالماهدة ذلخياتية التي دبرتهــــا

العربي ألآشتراكي مهرجانك العربي الاشتراكي

من مساء يوم بعد غد السبت المهرجان الرَّفاق اعضـــا،

مسير تان جماهيريتان اليوم في حماه وطرطوس

البقية على ص ١١-ــ تفاصيل أخرى ص ٥ ــ

عودة وفننالمؤتمرالسادس

لاتحاد الصحفيين العرب

صرح الدكتور صابر فلحوطرئيس

أتحاد الصحفيين أن المؤتمر السادس

لأتحاد الصحفيين العرب الذي عقيد

مؤخرا في يقداد بشكل أنتقالا نوعيا

بتاريخ الإتحاد من حيث قراراته

واضاف لدى عودته من بقدادان الامانة

العامة الحديدة وضعت برنامج تحرك

واسع على المستوبين المربي والنولي

لفضح الزيف والدجل الاعلامي اللي

تمارسه وسائل نظام السادات والعسنو

ممناسمة الذكرى الثانيسة

والثلاثين لتأسيس حزب البعث

اطراف المؤامرة الولايات المتحسدة

كما مستمير هله الجماهير عزرفضها

القاطع لمخططات الاميريالية الامريكية

البقية على ص - ١١ --

اسرائيل ونظام الساطات

اللبقية على ص - ١١ -

الدفاع الدانمركي دعشق - سانا - استقبل السيد المماد مصطفى طلاس ناثب القاتسد المأم للجيش والقوات المسلحة وزيسر

طلاس يستقبل وزير

الدفاع في الساعة السابعة من مساء أهسى أتسيد بول فوكارد وزير الدفاع المناتمركي يرافقه السيسد فرنسار كربستيان الامين المام للوزارة . البقية على ص - ١١ -

> ____ حفل تكريمي لمناضلات فلسطين الحررات من سحون العدو

دعشق - ساقا - اقامت الحاجة سامية المدرس المشرفة المامة على مدارس أبناء الشهداء مساء امسحظانكريميا للمناضلات الفلسطينيات المحرراتمن سجون العدو الصهيونرفيمتر مدرسة بنات الشهداء .

وقد حضر الحفل السيدة حسرم السبد رئيس مجلس الوزراءوالسيدة البقية على ص - ١١ -

لا بد أن يسقط السادات والسقوط نهاية كل خائن

صوت التورة

المحاصره العربية لنظام السيادات الخائن ، بدأت في الرفب الذي انخذ فيه العرب فرادات المعاطعة

الساسية والإصصادية للنظيمام المصري ، وعل معر الجامعــــه العرسة والنظمات المجالس البايعة لها بأبواعها ، وكذلك المنظميات العربية الاخرى من الفاهيرة ، لاحكام طوق العزلة على حاكــــــ مصر . ولاحباط مؤامرته السنتي وضعتها الاداره الامرنكية والعقلبه الصهبولية ، ضد الابة العربية . ولاسقاط الحلف المسكري العدواس الجديد الذي وجد بالعمــل ، وتحددت اغراضه وغاباته . اليي سمركز كلها • حول ألكبعية الني تستطيع الاداره الامربكية فسرض تغوذها على المنطفة العربيسية ، وسيطربها الكاملة عبلى مصادر الطافة العربية . بالحجم تعسب والنوع ذاله ، الذي خططت وما نزال نخطط له الصهيونية العالمية لنعيذ الخرطة الحلم ، خرطة الرّبد من التوسع على حسباب الارض العربية ، والمزند مسن العنوان على الحق العربي ، والتربد من ألمهديد تلامن المربى، والتهديد قلامن والسلام الدوليين جاء الحلف المسكري العدوانسيي الجديد ، لينفذ المخطط المضمن الإخطار هذه كلها ، التي تهدد الوجود العربي ، فوميا وحضارنا وانسانيا ، وليزبد النوبر فسني المنطقة حده ، وبالتالي نصـــع المالم كله امام الخبار الصعيب الذي بجعل السلام والاسسين العوليبن في الكعة الاهل وزنيا ونحكما بالامور ه تبيجة الخطير

اللتي سهددها ، ومع هذا لسبم

بكن دور السادات داخل هسندا

الحلف ، وفي خريطة الخبطيط

المدواني عدا ، الا الاداة التي

تنفذ ما هو مطلوب منها ، حسي

ضد ازاده شعب مصر ، وحقوق

مصر الوطئبة والقومية اوسيادتها

على ارضها وتروابها .

ان فرارات احتماع بغداد ، القرارات الني جاءت ننيجة لعمل عربي مشترك ، لم يكن الا بداية العمل العربى المنظم ضعد نسطسام السادات الخائن ، ومحاصرت داخليا عن طريق تدعيم التبسار الوطني القومي في مصر . ضد نظام خائن منعامل مع المسعو العنصري الصهيوني . ومتعاون مه في التخطيط والتنفيذ لاي عدوان على الامة العربية والامن العربى . ومحاصرته عربيا عين طريق المقاطعة السياسيسية والافتصادية والتعامل مع ايعربي متماون مع السادات بالطربقسية الني بعامل فيها اي منعاون مسع العدو الصهيوني ، ومحاصرتيه عالميا ، عن طريق العمل على طرده من المنظمات الدولية وخاصة حركة عدم الانحياز ومنظمة الوحسيدة الافربقية ومجموعة الدول الاسلامية هكذا وبوساطة ألفاطميية السياسية والافتصادبة العربية ، لانتظام المصري المتعاون والمتحالف مع الصهيونية والامبريالسية ، ومقاطعة المنظمات والشركات اوحتي الدول الني تتعامل معه ، يكسبون السفوط المحقق والحنمي لحاكسم

مصر الخائن ، وللحلف العدواني العسكرى الجديد ، الذي يمثل السادات ادانه التنفيذية فسند حركة التحرر العربية اولا ، وحركات النحرر الوطنية الافريقية ثانيا . من هذا نتوصل الى حفيقية تتلخص بالقول:

ءأن سفوط السادات القسرد والنظام ، يعني بالناكيد احبساط المؤامسيره وأسفاط الحلسييف العدواني الجديسد ، ولهسدا فان المرب بعد ان انخلواقرارات البغية على ص - ١٦ -الثسورة

يحلَق لهم ما يستطيعون . فما هو سر ذلك ، اهو

في وحدتهم واندفاعهم لتحقيق اهدافهم اندفيساع

رجل واحد ؟ ١م في ثقتهم بالفسهم التي فلفت كل

ثقة ؟ ام في كل ذلك ؟ وما هي مظاهر فوتهم وعدم

تحملهم للضيم ؟. وحقيقة الامر ان العرب لم يرضخوا عين عصورهم التاريخية لاعدائهم ابدأ ، بل ناضلوا وكافحوا وعائلوا ي تل الظروف وكابوا السياقين دنالما والتفوقين ابدا . وعلموا اعداءهم اللين يعملون في بعض الاحيان على لدغهم من الخلف ، واستقلال ظروفهم الداخبية حين تتحرج ، باتهم يقفون لهم بالرصاد مهما كانت الظروف وانهم سوف يعاملون أعداءهم بحسب ما علمهم فانوتهم السماوي ((العين بالعين ، والسن بالسن)). فاذا اعتدوا على الحدود العربية ، فعليهم ان يعلموا أن أيامهم تحمل هجوم عربي يعيد الامور الى وضعها الطبيعي ، ولا بد ان يكون الردع العربي اكبر . واذا اسروا بعض العرب عفسوف يكون أسر آلعرب لبنى جنسهم اعظم واكثر عوقد اثرت هذه القوة على الإعداء ناثيرا كبيسيرا ، فتعلموا عدم التطاول على الإراضي العربية ،

هيبة ورهبة ، وباتوا يحسبون حسابا لخطواتهم. واكبر مثأل على الحملات الانتقامية المربيسة ضد البيزنطيين ((موضة عمورية)) تلك المركة التي قادها الخليفة المتعسم بنفسه (٢١٨ – ٢٢٧ هـ) . وكانت زداً على اعتماء البيزنطيين على ثقر من تقور المسلمين ۽ يعرف پاسسيم لبطرة . ولتكون العبورة واضحة ، لا بد لنا من أن تحدد اسباب هذه المركة القرييسية والبعيدة ، ثم ننطلق منها الى الحديث عن

الإعداد للمعركة واحداثها ونتائجها. الاسباب الرئيسية:

تتحمز الاسياب الرئيسية في العداء الملي ظام بين آلعرب السلمين والبيزنطيين منسد قيام الغنوح العربية الاسلامية ، وما تيم ذلك هاولة كل طرف التوسع على حساب الأخر ، باستقلال ظروف الطرف الثاني السيئة . وما يلحق ذلك من فضية الجهاد والممل على نشر الرسالة العربية _ الاسلامية .

وكانت الاسباب الباشرة الداعية الهالحوب تكبن في مساعدة البيزنطيين وتشجيعهم للثوريات الداخلية ، فقد كان البيزنطيون ساعد بلبسك الغرمي الإيمن ، ثم أنه حين وجد ان جيسوش المتميم كادت تطبق عليه ، اراد ان ينقذ نفسه بتحريض البيؤنطيين على مهاجمة التفسيور

الاسلامية ، واعلم امبرةطورهم نيوفيل بان كل فوات الخلافة الإسلامية مشفولة بقتال الخرمية: واضاف طاليا مساعدته .

قام ليوفيل بمحاولة الانصال بثوار ارمينية والربيجان ، فهاجم حصن زبطرة الحصين ، واحرق هذه ألديثة ، وقتل الذكور من اهلها ، واس النساء والإطفسال . وكان يمثل بالرجال اشتع تعثيل ، فتسمل عيونهم ونشوه وجوههم

بالحديد المحمى . لم هاجم البيزنطيون ططيعة ففتحت ابوابها خوفا من أن يجري عليها ما جرى على اهالي زيطرة . كما احرق ليوفيل مشمشاط حتى تحولت الى رماد . وسبى من المسلمات اكثر من الف امراة . وعاد ألى بلاده حيث احتفسل

م الاعداد للبعركة:

على الرغم من انشقال المتصم بحركة بابك، فاته ارسل قسما من جيشه ملبيا الثداء اللي اطلقته احدى العربيات ((وامعتصماه)) ، فانجد اهل زبطرة ، واعادهم الى مدنهم وقراهم ، ريثما بعد أفعدة كلابتقام ، وتاديب ليوفيلءاعطائه نظم المتصم أموره الداخلية . فقضى على

ثورة بابك الحزس ، وجهز جيشه نجهيزا كاملاء وخطط للبعركة المقبلة بأن فصعد اكثر مسعن البيزنطيين تحصينا واعظمها ، وموطن الإسرة الحاكمة. وهي مدينة عمورية ، ونوضيحا لهدفه في تأديب الاميراطور ليوفيل وضرب اسرته في عمورية نقش على الاثوية والتروس عمورية . ثم غادر مديئة سامراء في جمادي الاولى سنة ٢٢٢ هـ / ابريل/ نیسان ۸۳۸ م علی راس قوات کبیرة لم تجتمع لخليفة من قبل عددا وسلاحا ومؤونة ، حتسى ادر لجيشه بمائتين وخمسين الف مقاتل .

وبيدو أن جيش المتعم حين دخل أسيسا الصغرى كان على قسمين ، دخل كل قسم من درب من دروب اسيا الصفرى . فقد دخسيل الجيش الذي يقوده الافشين عن طريق المثفور الجزرية من درب الحدث . ودخل المتعسيم بباقي الجيش من درب الابواب الكيليكية .وحدد المتصم مكان اللقاء في أتقرة .

مرت فترة من الزمن ، لم تصل الى الخليفة العتصم فيها أي أخبار عن جيش الافشين ، وكللك لم يعرف ويتاكد عن مكان جيش الامبراطور البيزنطي ليوفيل . ولذلك فاته عمل علسسي استجهاف بعض الاسرى من جند البيزنطيين، كان قد اسرهم حين دخل حصن قرة . واعلمهيباطاق سراحهم ، فيما لو أفادوه بمعلومات صادفة . وقد ادلى هؤلاء بمعلومات خطيرة ، مقادها ان الامبراطور ذهب لمواجهة جيش الافشين ، وترك بلقى الجيش في منطقة نهر الهليس ، وان كمينسا قد أعد لواجهة الجيش اللي يقوده المتعسم .

وقد ساعدهم هذا على الآق الخاطر . 🍙 تقدم وانتصارات جيش لقد استطاع الجيش ألعربي في الرحلة الاولى أن يحقق انتصارات متعددة ، فقد انتصر جيش الافشين على جيش الاميراطور، وفرق شمله . وارند الامبراطور من أغسكر مع قسم منجيشه نحو نهر الهليس ، حيث علم بنبا تغرق الجيش الذي تركه هناك ، وعدم اطاعته القائده .. تخبط الامبراطور في قراراته ، فقام بقتسل فائده في منطقة الهليس ، وارسل أوامره السي

المن والحصون طالبا منهم أن يقيضوا على الهاريين وبجلدوهم ، ويعيدوهم لقتال المسرب المسلمين ، دون فائدة . فقد كان نيا انهسترام الامبراطور امام جيش الافشين ، وتقدم جيش العرب بقيادة المتصم والافشين ، ووصولهمالي اراسط أسيا قد ملات اسماعهم ، فخافوا هجمة العرب الحادة ، واخلوا باخلاء المدن فبروصول بيش العرب اليها .

وهكلنا وصل العرب الى أنقرة ، فوجسنوا اهاليها قد فروا منها ، فدخلوها . وقد تم في هذه الدينة اجتماع قسمي الجيشالعربي وفقام

بقلم:الدكنوَرةِ امينة بميطار

المتصم بتنظيم الجيش تنظيما جديدا عاستمدادا للبعركة الحاسبة ، والحصار القرر ، فقسم جيشه الى ثلاثة اقسام ، جعل أشناسا علسى المسرة ، والافشين على المهنة ، وقاد القلب بنفسه . كما قرر أن يكون لكل قسم من هسقه الأقسام ميمنة وميسرة . وان يترف بين كل قسم من أقسام الجيش فرسخين . كما سمع لجنوده بالانتقام تزبطرة وططية وشمشاط في المنطقةبين انقرة وعمورية . فسمح لهم بتخريب القرىوسبي

انهار ليوفيل على أثر سماعه للاخبار ،وفقد اعصابه . فارسل الى العنصم يستعطفه دوادعى ان قواده تجاوزوا اوامره حين دخلوا زبطرة ، ووعد بينائها على نفقته ۽ راضاف باته سيرسل اليه كل الذين انتهكوا حرمة زيطرة من بطارفة وغيرهم ليرى رابه فيهم . ولكن المتصم صمم على الانتقام 1 فعله الامبراطور ورجاله في الثغر العربي الاسلامي ، فلم يصغ الى ذلك ، بلاخذ يعد ألمنة للتوجه الى همورية ، ولا وصلها نصب الجانيق الكبيرة التىبيلغارنفاعها ارتفاعالسور، ويتسع كل منجنيق منها لاربعة رجال ، وركرت على كراسي تحتها عجل لتتحرك بسهولة .

كانت عمورية يومنذ في أزهى آيامها ، فهسي الى جانب كونها موطن الإسرة الحاكمة ، كانت حصنا قویا ، مسورة بسور له اربعة واربعون برجا ويحيط بها خندق .

قام الجند باعمال خارقة لتحقيق النصر ه فقد قلبوا بردم الخندق المحيط بالمدينة برمي اكياس من التراب ،و بذلك تخطوا الخندق ، واصبحوا على مقربة من الاسسبواد ، وابتدا العرب بقلف الاحجار الضخمة من مجانيقهم، كما حجبت ظلل سهامهم الشمس ، فقتلوا جميع من كلنوا على الاسوار . كما كان رماة اخرون يرمون من عجلات مقطاة تحمى الوكلين بالثقب تحت السور . .

وتحصن أهل عمورية بها ، وكافحوا من أجل الابقاء على مدينتهم ، على الرغم من علمهمبانهزام جيوشهم . ولكن الحصار اثر فيهم ناثيرا كبيرا. فقد ساءت احوالهم ، وضعف القاتمون عليها

واصبع احتمال دخول جيوش العرب الى المديئة بين ليله وضحاها وشيكا . وحاول هسسؤلاء الاستنجاد بقوى دولتهم العسكرية ، فارسلسوا رسولين لذلك ، ولكن الرسولين فشلا ونحقيق للهمة ، وقيض العرب عليهما ، وعلموا مسئ الرسالة التي كانوا يحملونها ، مدى الضعيف اللي أصبح عليه سكان عبورية ، فشعدوا الحصار لثلا يتركوا لاهالي عبوريسه فرصيسية

ضاق حراس السور بالامر ، وخاصه حيسن استطاع العرب فتح تلمه فيه ، وعجز القائمونعن حماية الثلمه في الدفاع عنها ، فخرجوا يطبون الامان فمنحوه . ثم تمكن آلعرب المسلمون من اسر قائد عمورية ، فاستسلمت المدينة ودخلها العرب في ١٧ يمضان سنة ٢٢٣ هـ/ ١١٢فسيطس اب ٧٢٨ م . واسر من جيوش المدينة واهلها عدد كبير ، حتى امتلا المسكر العربي بهم .وقا أطمان المتصم الى تحقيق غايته ، وانتقمار بطرة،

سَار رجاله عائداً إلى طرسوس ، لان الظروف لم تسمع له التوجه الى القسطنطينية لفتحها . نتائج العركة:

١ ... يأتي على رأس النتائج الانتقام لَّ لِرَيْطُرَةَ بِقُتِلَّ سِكَانَ عَبُورِيةً وَأَسَرِهُ مِمَ الْمُرْهِ مِنْ أَيُوفِيلُ فَيِمَا بِهَا تَيُوفِيلُ فَيِمَا بِهَا تَيُوفِيلُ فَيِمَا بِهَا تَيُوفِيلُ فَيمَا سبق مع أهالي زبطرة ، وهدم أسوار عمورية والوالها ، كما هدمت استوار زيطرة ، ولكن العرب رحماء حتى فسي اصدر المتصم امره بان لا يفرق فسي الاسرى بين الولد وابويه •

٢ ـ قام المعتصم بترميم زبطـرة وتحصينها . واقامة حصون حولها مثل حصن طبارجي والحسيئية وبنو المومن وابن رحوان .

٣ ـ عاد ثيوفيل مهزوما مدحورا ، وطاطا للمعتصم ثانية ، وارسل لـــه وفدا اخر ، يعرض عليه ماتتي قنطار فداء لاسرى عمورية ، لان فيهم عددا من اقرباته ، ويعض خاصته ، ولكسن الخليفة لم يقبل ، عرض الامبراطور ، واجابه بأن نفقات الجنسد بلغت الف

 ٤ ــ لقد كان لهذه المعركة اثر قوى على نفس ثيوفيل . فمرض . واشتد مرضه • وأصابته حمى شديدة ادتالي

 ترتب على محاولة البيزنطيين الهجوم على الثغور عن طريق البحس ، للحد من نشاط الاسطول العربي في جزيرة كريت ، اهتمام العباسيين ف بفداد بتدعيم قواعدهم البحرية فيألشا ومصر ، فنشط الاسطول العربي في عهد المتصم ، واخذ في مهاجّمة البيزُ نظيين، واستعاد جزيرة فبرص .

٦ ـ حاول البيزنطيون الاستنجاد بملوك الفرب - لشدة وطاة المركسة ، ليمدوهم في قتال العرب ، وطلبوا مسن البنادقة وألفرنج المعونة .

وهكلنا حقق العرب تصرأ حاسما في موقعية عمورية على اعدائهم ، وانتقعوا منهم انتقامـــا افقدهم صوابهم ، فركموا تحت ارجل العتصم عارضين بذلة وخنوع كلما كانوا بتكرون لنسه يكفى لاقناعه بالمودة دون تهديم عمورية . ولكن قوة التصميم وانراكه بأن المدو لا يفهم مسن تراجعه ألا عدم مقدرته على تحقيق اهدافه هجمله يرفض كل المروض المقدمة اولا يكتفى الإبالانتقام. وحقق المتصم هدفه ، وادب عدوه ، وترف لنا مثلاً بحتلى ، ومعركة بقيت خالدة على مسر المصور ، خلدت اسم المتصم عاليا ، فكانت بحق أعظم منجزاته على الاطلاق . وهكفا كسيب المتصم نقة رعاياه ، واحترام اعداله ، عليسي الرغم من فتالهم . فلم يكن العدو في يسوم مسن الابام يحترم دجل الدولة اللي بتناثل عسن حقوق شعبه ومن أرضه لصالح الإعداء . فهذا اللي بتنازل عن حقوقه ، ويقنع بالاموال نقدم اليه ، رجل لا يمكن ان ينال احترام الاخرين اعداء كاتوا أم أصدفاء . بل اتهم يصفقون له فقط لتحقيق غايتهم وسحب البساط من تحست قدميه . فاذا حققوا ما ارادوا داروا لهاظهرهم، لان الذي لا يقف مداهما عن مصلحة قومه رجل

يا عرب اليسوم لقد علمنا اجدادنا كيف ينتقمون لانفسهم . كيف يعملون على استعادة حقوقهم . فلنكن مثلهم في أهدافنا . في قوتنا . في بدلنا . فــــي كفاحنا . في ايماننا بحقنًا . في استغلالً فنحن اصحاب حق ، اعتدى عليه المعتدون ، لنتمسك بحقنا ، ولنرفض العروض التي فيها مذلة لنا . وما خاب من احسن عملاً .

حققتها تلك الطبقات من احزابها اولا ؟. ثم على اعتبار ان نوابا الحكام الصهابته ابجابية نجاد تلك الطيقات فماذا يمكن أن تقدم لها ازاء الوافع الذي بتعذر اصلاحه - ان نمو الاجور بطيء جدا ولكن سرعان ما يأخذ بالهبوط الى عدم. إلى في عام ١٩٧٤ - لغد كانت القاية من ذلك الهيوط نفادي العجر الذي نقع فيه اليزانية ، وطلك تنحمل تلك الطبقات نتاتج المجز.

التفقة العنصرتة

في الضرائب ولمرافيل

في كل عام يزداد الافتصاد الصهيوني ندهورا

رغم الإساليب التعددة التي بلجا اليها الصهاينة

من اجل التقليل من حدة انتضخم - لقدمارسوا

مختلف انواع الإبتراز في الداحل والخارج .

فحصلوا على الإموال الضخمة من يهود المألم ــ

كذلك كانت الغنات الهاجرة مصدرا لا بأس بسه

بما احتوت من اموال مستوردة ـ اضافة الـي

جمع الاموال على الصعيد المحلى بشكل ضرائب

متعددة الجوائب ناهيك عن ألقروض المستمسرة

والتعويفيات من المانيا وغيرها ، مستغيدين بذلك

من اليهود أتذبن فضوا في المهد النازي مسخرين

با بقي منهم في المصر الحديث كفئة بمكن استقطابها

والتاجرة بمقدراتها ولكن وبعد جمع كل تلسك

الاموال . بقي المستوىالماشي غير متزن وبقيت

الاوضاع الافتصادية في تغير مستمر تسير نحسو

التردي ، وليس ذلك غريبا بل هو النانجالطبيعي

لتنك السياسة التي اعتمدها العهاينة والقاضية

بنكريس كل الامكانيات مناجلخاق وضع عسكري

يكون دائما لصالحهم ، بقض النظر عن الاوضاع

الافتصادية واحوال الطبقات ألتبابنة التي كانت

من نتائج الوضع العام الصهيوني والتي كانست

اتعكاساتها ليست بنفس النسبه على طبقاتذلك

الكيان ، لقد كانت أنطبقات الدنيا خاصة من

العمال هي التي تدفع دانما الضربة الصعبسة

بسبب ذلك ألتضخم والتي ما زالت تقسسوم

بالاضرابات بشكل شبه مستم ولكن ما حقيقية

لقد وصلت أساليب الضاربين والمنتفعيسن

الصهاينة الى فلب تلك الاعمال وبذلك اصبيسح

والاضراب شنكلا فارغا مضابيته ليس لها تطبيقها

عيليا ونتائجه يقررها أولتك المشرفين الهبيتين

في المستدروت - فالإضراب في ألكيان الصهيوني

مشروط بموافقة ألهستدروت لياخذ الشكسسل

الرسمي وبما أن الهستدروت هو المنظمة التي

تنعى الدفاع عن حقوق العمال وما هي فحقيقتها

الا شكلا من اشكال التسلط البيروقراطي ليه

السلطة المطلقة على معظم المنظمات العماليةبسبب

احتواثه قها والتي تنتسب اليه مرغمة على ذلك

لانه استطاع احتكار معظم القطاعات الاجتماعية

سواء على صميد ألخدمات او على صميد العمل

السياسي . فمعظم المستشفيات ودور التوليسد

نابعة للهستدروت كذلك التلبين الاجتماع وغيره

من حيث الاوضاع الاجتماعية والسماسية ممثلة

في الهستدروت ، كذلك المسالح المتضاربة والتي

ينتج عنها ما بنتج من فساد والذي تجنيسه

امام هذا التجمع كان من المستبعد انيتبلور

الشعود ألطبقي في ظل الهستدروت الذي يدعى

المُنافحة عن حقوق العمال ، بل أن عملمالتشجيع

على الإنقسامات والإختلاف ، لتمقى الاوضيساء

بحاجة الى من يراب صدعها وتبقى تلك الطبقات

تدور ضمن الحلقة والتاهه التي يخطط الصهاينة

من اجل تقويتها خوفا من الانفجار الداخلي .

لقد دارت الاضرابات في اوساط الكيسان

الصهيوني ولكن ضمن آطار من الديموقراطيسية

الريقة في ظل الهستدروت ، لذلك كانت لا تحمل

عنصر المارضة بشكله الطبيعي المبر عنالاستغلال والغساد يقدر ما هو معير عن الخلافات فسيي

صغوف الهستدروت إللي يظهر بشكل كتل تعمل

بالتوجيه من قبل المناصر المتزاحمة تستفسل

بذلك الفساد من اجل فساد اخر يتعكس علسي

الله الطبقات ألتى تنادي بتغييره أن للتفسخم في

جهاز الهستدروت دورا في نمييع الاضرابات القد

ضم في عضويته ٩٠٪ من العمال وبلغ عدد اعضاء

الهستدوت ١٦٤٥ مليون من هنا كانت سيطرت

على ألحكومة والعمال واللي يتعكس على تلسيك

الاضرابات حيث نتهي كما بدات _ ففي اضراب

الشهر الماضي ٢٠-٢-١٩٧٩ - انسترك فيه اكثر

من مليون عامل ــ واخذ ناطق رسمي لتحذيس

الحكومة من النتائج في حال امتناعهم عن الاجابة

العملية لطالب الضربين - وأنهم (كيسأر) رئيس

الهستدروت الحكومة واصفا عملها باللصوصيسة

(قائلا ـ أن الحكومة رفعت الإسعار ليلا مشل

اللصوص) حقا أنهم كذلك لصوص بمارسيون

مختلف اتواع السرقات بحق تلك الطبقات التي

فتلها التغريق العنصري والمهارسات الاستظلالية.

ولكن هل بقعب رئيس الكنيست ذلك في تهديده

انه مع الكنيست ممثلا للعمال ولا يمكن للحكومة

ان نصل او نقرر بدون الهستدروت ــ فعلی مسن

والسؤال المطروح الان . . ما هي الكاسب التي

بمكن أن تقع النقمة ؟

الطبقات الدنيا في ذلك الجنمع .

من جهة ثانية بمكن ان نجد الفثات التيايئة

ذلك بالنسبه لتلك الاوضاع ألتردية ؟

سنها لا تناثر الطبقات العليا بذلك فدخلها في ذباد مستمرة ونحظى افراد تلك الطبقاتجالقسط الاكبر من الدخل القومي فالطبقات العليا تبلغ نسبتها ١٠٪ تحصل على اكثر من ربع الدخل القوميق كل عام ۽ بينمااخذ قسط الممالالإجراء بالتراجع بنسبة دير ـ هذا بغض النظر مسن الغروق الكبيرة في الدخل تقدر ١-٢١٣ كذلك الغوارق الكبيرة والمعشة في أجود ألعمسال العاديين والتخصصين مع العلم أن العمال غير

التخصصين بشكلون دلالا منالعمال التخصصين ب ٢٥٪ أن هذه النسبة ضعيفة النا فارناهايلوريا ولكتها تحظى باجور مضاعفة ، كذلك الفوارق كبيرة بين ألاعمال آلتي تزاول والاجور عليها فكلما كان. العمل سهلا كان أجره مرتفعا فأجور عملل الزراعة والصيد (١١١٠) ليرة أسرائيلية بينما التخزين والواصلات (٨) ٢٥) ليرةاسراليليقواعهال البناء والتي تعتبر من الاعمال الصعبة اجرهـــا

متعنى بقدر اجر ألعامل (٨٦١) ليرقاسرائيلية .. من خلال هله الروانب يتبين بوضوح آنه لا يوجد أي تناسب بين العمل والاجر أن هلا الواقع ينعكس على الطبقات المرهقه من المماري اوساط القلاء وارتفاع الإسمار . ان عمال الخدمات معظهم من الهاجرين والذين

لا نجرا حكومة العمهايتة على التقليل مناجورهم خوفا من فرارهم ، بينما تبقى الفثات مكيلة في سلاسل التسلط الصهيوني لا مجال لهسا بتغيير أوضاعها .

لقد فشل الصهابنة في محاولاتهم تقليص اجور تلك الفئات ، بسببالتخوف من النتائج فبدلت من سياستها وعملت على رفع آجور العاملين في فطاعات الانتاج لنستقطب العاملين في الخدمات فكانت المطالبة بزيادة معاثلة وكان الفشل علس الجبهتين وزبادة في نفقات الميزانية .

اعام هذا الواقع التفاقم - اتتاج استيلونسية عمال خدمات مرتفعة جدا ولا سبيل الى تقليمها كذلك ألخسارة الكبيرة بسبب الإضرابات، يسبب ذلك حاول الصهايئة معالجة الواقع بأسلسوب جديد يقضى بحسم تسبقمن الرانب في حبال الاضراب . فلم يتجع ذلك لانه سيؤدي الس شعور متزايد الاستفلال والتسخير . وبالتسالي الخروج عن دائرة السيطرة الهستدرونية . ونم ذلك عندما حصلت بعض الاضرابات دون موافقة الهستدرون ,

مرة ناتية وامام الطالبه برفع الاجور بتسبة الإنبينانها ستكنف ستة طيارات ليرقاس اليلية مما يزيد في العجز ـ كان افتراح (كوهن أورغد) اشهر الاقتصاديين في الليكود .

ميينا (أنهيمكن للحكومة اننمتع القطاعالمام ذيادة في الاجور بنسية (٢٠٠) ولكن يمكن اعلانها بطرق أخرى ، مقابل تقليص عدد العاملين في هذا القطاع ورفع الطافة الانتاجية للماملين ونخفيض الاعانات الاستهلاكية لتفادئ الصفوط على البرانية، اي ما بعطى بيد يؤخذ مضاعفا باليد الاخرى .

من هنا نظهر الممارسات اللا البسائية التي تحافظ عليها الحكومات التعاقية . والتي بلهب ضحية قرارانها المديد من افراد نلك التطافات الذين ينبلون من العمل ويتحولون الى جيسش البطالة بيثما تبقى الغثات الإخرى تتمم بالاستفرار

وطلرفاه على حساب ثلك العنان المسحوفة أن كل تلك الظاهر هي من اشكال الاستثلال الراسمالي ومن الاعمال ألوصومة بالمنمرية ، والني تنعكس على معظم الغثات الخاضعة لسياسة السيكوة الصهيونية لتنفيذ السياسة المدوانية لذلبك

. محسن عبد الحمية



الناطئة بلسم منظمة المسحافة المللية مقالا ، حول حركات التحرر الافريقية ودورها منسلا عشرات السئين في تحرير اغلبيسة بلدان القارة السوداء ، قالت الجلة : كانت افريقيا بمثابة حلبة للمراع بيسين

الامبريالية ، التي اخلت تخسر مواقعها الواحد بعد الأخر وبين جبهات التحرد التسي كانست تنتصر يوما بمد يوم ، ومنذ سنواتهم بتجاوز عدها ٢٠ سنة تحررت عشرات البلدانالافريقية وطردت القوى الاستعمارية الكبيسرة مناراضيها ولا تزال مناطبق في جنسوب القارة الافريقية تخضع للاستعمار وخاصة بلدانناميبيا وزاميابوي وجنوب افريقيا ويحاول العنصريون مواصلتغرض الانظبة الاستعبارية على تلك الشعوب وجعلها تعيش حياة الرقيق .

وكانت شعوب جنوب افريقيا تتصدى الله للهجمة الاستعمادية التي بدات بهجوم (البوهير) وهم من أصل مولندي ؛ حتى الاحتلال البريطاني اللي اطاح بالبوهير عام ١٩٠٢ ، وشعوب جنوب افريقيا تنافسل وتقسدم التضحيسات التسبى تجاوزت الوف القتلى ومثات الوف السيعناء وملايين الشردين الذين طردوا من اراضيهم وفرضت عليهم الاقامة الحبرية .

وما ذکر عن جنوب افریقیا جری کلیلات نی روديسيا (زامبابوي) حيث يقوم المنصريسون

وكللك القمع والسجن والتشريد بالاضافة الي الاعتدامات المتكررة على البلسان المجسساورة الستقلة ، ونذكر على سبيل المثال الاعتدمات على (زمبيا) و (بوستوانا) و (موزاميق) ، بحجة طلاحقة الثوار ، ولجانتسالسبوري الى مخطط جدید عملت به منسل یوم ۳ اذار ۱۹۷۸، لحماية مصالحها وفرض سيطرتها عفمقدت التفاقية وقع عليها العنصري (ايان سميـث) مع عبعد من الزنوج الخونة اعداء حركة تحرير شميب زامبابوي .

وادالت كافة النظمات التقدعية ((اتفاقية)) ابان سمیث ، کما ادان شعب زامیابوی وجیهة التحرير تلك الاتفاقية ، التي لا تمت يصلة أبنا الى حقوق الشعب في الحرية والاستقلال. وتواصل حكومة (بريتوريا) مجابهة كافية الإجراءات الانسانية التي طرحتها اغلبيسة دول العالم ، بشان حربة واستقلال شعب ناميبيا ، كما رفضت بربتوريا ، الخطط الملكي تقدم به السكرتير العام للامم التحدة (كورت فالمعابم ومطالبته نقل السلطسة بطريقة سليمسة الى

المثلين الشرعيين لشعب ناميبيا وفي مقدمتهم اعضاء حزب سوابو ، وذلك بطريقة أجهراء انتخابات حرة ، تحت اشراف منظمة الامم المتحدة . ورفضت حكومة بريتوريا المنصرية كذلك المقترحات التي نقدمت بها دول اورسية

هذا من جهة ومن جهة ثانية تقوم جيهات التحرير في ناميبيا وزامبابوي وجنوب افريقيها بالتصدي الى المتعربين الذبن هم بالواقيع صورة عن الامبريالية ، التي نستغل تروات المناطق الجنوبية من القارة الافريقية ، وقسد حققت جهات التعرير التصارات يوميسة مستهرة على وحدات الجيش النظامي المنصري . وكانت منظمة الامم المتحسدة فد اعتبسرت عام ١٩٧٨ ألماضي (سنة الكفاح ضد الإنظية العنصرية) واحتفلت منظمات عديدة باحيساء مسيرات ومظاهرات تأييد لشعبوب جنسوب افريقيا كما قنمت دول عبديدة المساعيدات الى جبهات التحرير وخصصت دول افريقيــة

برامج ((صوت الثورة)) تسمع في كافة مناطق القارة السوداء وتثدد باعمال المتمريين عوخاصة كشف اعمالهم الاجرامية ضد المسكان الاصليين من جهة وشنهم الفارات على البلدان الافريقيسة المجاورة من جهة ثانية .

واخيرا : لعب الاعلامدورا هاما في دعم حركات التحرد في جنوب افربقيا وطالب بتوحيد جبهات التحرير في النضال ضحيد الانظمية العنصرية للاطاحة بها من آخر معقسل لها وللقضاء على الاستعمار القديم والمجديد والتصدي لمخططات

> العدد رقم - ۲ - ۱۹۷۹ ترجـةً : وليم مسوح



بصناعة التاريخ العربي

من المؤكد أن التاريسخ النضالسي لحزب البعث العربي الاستراكسي زاخر بكل أشكال القوة وصور العزةالتومية ونلك بصرف النظر عن الاعتسارات التي تطرح من قبل بعض الجهسات التي تنظر الى هذا التاريخ من زاوية مختلفة . ومن الضروري أن يقسدم البعثيون على الاهتمام بهذاالتاريخ اكثر فأكثر وان يسلطوا الأضواء حتى على ادق تفاصيله وجزئياته ، لان المسالة تظل في نهاية الطاف عبارة عن تراث قومي مفيد جدا بالنسبة للجيل العربي الجديد الذي يخوض أعنسف المسأرة ضد التخلف والاحتلال والاستسلام . ومن الطبيعي أن يتم التوجه خسلال هذه الرحلة نحو الشخصيات التسي ساهمت في كتابة هذا التاريخ ولمست دورا هاما في الحفاظ على وتائقيه والاستفادة تمنها لصالح النضالالقومي

ومن هلنا المنطلق فقد التقت - الثورة ــ مـع الاستاذ فاغ اسماعيل عضو القيادة الركريسة للجبهة الوطنية التقدمية واحد إليمثيين القداد الذبن عاصروا فترة ميلاد الحزب وشادكوا فسي االمديد من مؤتمراته الاساسية واجرت مسه حوارا حول الظروف التي أحاطت بهيلاد البعت والازمات التي مر بها وصور نضاله القومس وبرامجه الفكرية .

 كيف تأسس حزب البعث العربي الاشتراكي؟ وماهي المراحل النضاليك التي مربها خلال هذه السنوات الطويلة وكيف استطاع أن باور نظرت.... الفكرية والسياسية ؟ وكيف نظر الى القضايا العربية أ

_ ولادة حماعية _

ـ نخطىء كثيرا حين نعزو قيامحزب مجموعة أفراد . لقد كانت ولادقالحزب ثمرة قلق آلجيل العربي وتطلعات هذا

لم يولد حزب البعث العربي فسسي السابع من نيسان ١٩٤٧ وأنما سبقت هذا الوَّتِم مواقف نضالية لا حصر لها في تحدى الاستعمار والسلطة العميلة

٧ نيسان نتيجــة ــ 🛎 ان الارهاصات التي سبقت اليلاد ۽ هي تاريخ نضالي يستحق الكثير من الاهتمام . لقد اسهم البعثيون قبل اللؤنمر في نضال التحريسر وفي نصرة العراق عام ١٩٤١ وفي معارك فلسطين وفي التصدي لمارسات السلطة فيالداخل وفي مصارعة القوى السياسية المتي كانت تزخسر في القطر . لقد كان السابع من نيسان نتيجه ولم يكن بداية لهذه المواقف الشمالية . لقد سبق الببث العربي حزب سياسسي يدعسى ((عصبة العمل القومي)) كانت دعوة العصيسة على الستوى القومي تماثل دعوة البعث الا انها تختلف عنها في انها نهمل الاشتراكية . وهيي ان القائمين. عليها لم يكونوا من طبقة الكادحين وليس ثعة روابط نضالية اصيلة بينهم . لللك سرعان ما طويت صفحتها لاسيما بعسد أن جنع بعض قادتها للنعاون مع الفنسة

حدث قومى

● وحين ظهر حزب البعث العربي الاشتراكي كانت كل الدلائل تشير الى أن حدمًا كهـــدا لابد من أن يظهر في القطر . لقد عرفت مواقف الحزب وعرفت وجوه فياداته وعرفت النطلقات الفكرية للحزب قبل السابع من نيسان .لذلك حين انعقد المؤنمر كان انعقاده متوقعا مين الجيل العربي وكانت فرنواليه ابصار هذا الجيل إلنها ترى فيه متعطفا كبيرا في تاريخ امتنا . لقد كان هذا الميلاد صهرا لتنظيمين اساسيين انتخلا من مديئة دمشق مركزا لهما وانتشرا في للقطر آعنى بهما ((حركة البعث العربي)) و ﴿ الإحياء العربي ﴾ .

بدور الطلاب ـ

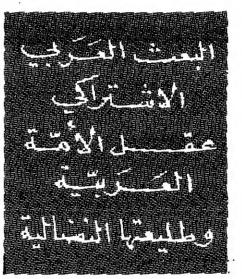
• لقد كان الطلاب هم المادة الاولى لهذا الحزب ولقد كنت اتمني أن يشير اليهم تاريخ النضال بكثير من الاكبار لإنهم تحملوا الكثير . ولقد كان لسهم الفضل في أحياط مؤامرات السلطية واحباط الاحلاف العسكرية وتحقيسق الانتصارات الوطنيسة والقوميسية _ الاشتراكينة ٠

_ قيادة شعسة _

 لقد كانت فيادة الحزب برمنها من هيذا الشعب الكادح وان كاناغليهم من المتقفين . ولا أذكر أن نمة عضوا من غير الكادحين استطاع أن يصل الى القيادة لا بل الى العضوية في الحزب وفي هذه الظاهرة نكمن سلامة الخطوات الاولى . لقد كان الحزب واضحا يعرف ماذا تريد ولكم حاولت السلطة اغراءه بالمناصيب وحاولت ترهيبه بالسجون واللاحقة والاضطهاد فلم تغلع لان ايمان البعثيين كان اقوى مسسن الترغيب والترهيب مما .

بداية سسطة

 أن من يستعرض هذه البدايات بجسد أنها كانت بدايات بسيطة من اناس بسطـــاء



تخللها الكثير من الإخطاء الا أن قوتها وشموخها انها كانت تصحح اخطاءها ، ولا اذبع سرا اذا فلت بان الاعضاء كانوأ بجتهدون الكثير مسن الاساليب النضالية لكي يحققوا النصر لحزبهم ل موافقه . فالبعث العربي ملحمة نضاليـة كبرى لاتدرس من انتصاراتها ولا من اخفاقانها وانها ندرس كسيرة كاهلة بكل ما فيها مسبن

تقدم واخفاق 6 لو درست هذه المجزئيسيسات دراسة موضوعية لكانت نبراسا للجيل العربسي الجديد تغنيه الا أن اغلب الدراسات تجساوزت هذه التفاصيل ووقفت امام انتصارات الحسزب وما يجنيه الناضلون من دراسة أسباب الغشل ونتائجه اجدى لهم عشرات الرات من دراستهم للنجاح ونسليط الاضواء عليه .

-انتصار میگر -

 لم یکناحد من الؤسسین بتصور أنه يمكن لهذا الحزب العظيم أنيحقق ما حقق وان يصل الى السلطة فسسي أكثر من قطر والمؤسسون احياء بــلّ كانوا يتصورون انهم لن يروا اعسلام الحزب متالقة بلانالجيل الجديدسوف يجني ثمار نضالهم ولذلك كانت روح تكران الذات والغيرية والتفاني لا بسل بروح الجندي المجهول هي التي كانت تحرك الحزب

۔ تطور شامــل لقد تطور الحزبكثيرا وتطورت معه قيادته وتطور اعضاؤه وتطورت اساليب نضالهم مع الزمن ومع تطور المعارك التي كأنوا يخوضونها . وفي دراســة تحليلية ليانات الحزب وصحيفته اليومية التيكانت تتمرض للاغلاقدوريا نجد هذا التطور واضحا •

_ تفاصيل التجربة _

• ان الجيل العربي الجديد يطالب بسمان يطع على تعاصيل التجربة بكل مافيها مسن ضعف وقوة ، من نجاح واخضاق لان هسله التجربة غنية واساسية في بنائه ، ولابجسود لنا ان نقع في ما وقع فيه السابقون مسن اخطاء . ولايمكن لنا أن نتعلم من نجسارب الخطأ والصواب ، من جديد ونعة نور بوضح لنا الطريق سواء من الاواثل الذين سبقونا أم من التجارب المائلة .

_ كتابة مشوهة _ • يؤسفني اناقول بان نسبة الاجانب الذين كتوا تاريخ هذا الحزب هسى اكبر من نسبة العرب الذين كتبسوا فيه . وأن نسبة الفرضين الوتورين من العرب الذين كتبوا عن تاريخ هــذا الحزب هي اكبر من نسبة الناصلين

لم نكن اصابات قائلة . ئم دعونا نعترف بعد ذلك انه هين بـــــدا

خط القومية اتعربية ينعرض للكثير من الاشكالات والنعقيد فان مناهضي عروبة مصر وجدوا الفرصة سأنحة مرة أخرى لكي بعاودوا هجومهم السذي كانوا قد باشروا به منذ فترة طويله من انزمن .

دعونا نمرف منذ ألبداية بان مناهضي عروبة

دعونا نعترف بان مناهضي عروبة مصيير

مصر لم يهزموا هزيمة كليلة في معركتهم مسع

أصبيوا في هذه المركة اصابات بالفة ، لكنها

حركة القومية العربية .

وفي كل مرة اقع فيها على تلك الماقشات والمعاججات الني تجري بين وفت واخر ، والني احديث في الاونة الاخرة ، حول غروبة معر وفان ذاكرني سرعان ما تسنعيد نصا ومعت عليه في يوم غابر من هياتي . هذأ النص الذي نستميده ذاكرتي هو عبارة

عن كتاب معتوح رفعه ساطع اتحصري السي طه حسين ، وكان ذلك في عام ١٩٢٨ ، ونشر في مجلة الرساطه انتي كانت تصدر في القاهرة في ذلك الموثت ، وفيه يروي ساطع المحصري كيف انه وفع في مجتة المكشوف البيرونية على هديث جسسرى بن طه هسين وبين جماعة من الشبان المسرب على ظهر باخرة تهخر عباب انبحر الابيض المنوسط وكيف أن طه حسين يعلن في هذا الحديث بأنه لا يرضى بغيام وهدة سياسية بسين الاقطسار المربية ، سواء أكانت على شكل المبرطورية الابيركي أو السويسري ، وكيف أن طه حسينيمال اراءه تلك بقوله: ان الغرعونية مناصلة فيثغوس المعربين ، وانها سنبقى كذلك ، بل يجب ان

تعالوا ننتبع هذه المحاججة . يقول ساطع الحصري في كنابه المفنوح الى

سالتم خلال العديث : « تريدون أن نتحقق الوحدة المعربية ، فعلى أي اساس علمي تنادون بها ؟ . ١٠ ، ثم قلتم : ﴿ تَعَالُواْ مِعْسَى نَسْتَعْرِضُ الروابط التي تصل مصر بالاقطار المربيةالاخرى». فاسمحواً لي أن أشترك معكم في الاستعسسرافي لانافشكم في أهم الواقف التي وففتموها خلالها , لقد وقفنم أولا امام قضية ألاصل والمدم وقلنم : « أن الكثرية المسلحقة من المسريين لا نمت بصلة الى الدم العربي ، بل نتصل مباشرة

أنا لا أود في هذأ المقلم أن أطرق مسأللة أصل المعربين الفنهاه ، ولا أن ابحث عن علاقتهم از عدم علافتهم بالساميين عامة وبالعرب خاصة سأسلم جدلا بما تقولونه في هذا الباب ، ومسع هذا سأسلكم بدوري ، هل علمتم بوجود امة على الارض أنحدرت من أصل واحد نهاما ؟ . وهسل نستطيعون أن تذكروا لي أمة واحدة نرتبسط بروابط الدم غملا وحقيقة ؟ ...

بالمرين القنهاء » .

ان جبيع الإبحاث العلبية ندل على أنه لا توجد على وجه البسيطة امة خالصة الدم . حتى الابة القرنسية التي سبقت جميع الامم الاوروبية في طريق الوحدة والإستغرار ، لا تدعى بوحسدة الاصل والدم ، وعلماؤها يعترفون بأن الاجناس الني دخلت في تركيبها نعد بالعشرات . كمــــــا بمترفون مثلا ان جنوب فرنسا يختلف عن شمالها من حيث الاصل والدم اختلافا كبيرا . ، أيكنكم أن ندعوا مع هذه المحالة بان عدم وحدة الاصل والدم يجب ان يحول دون اتضهام مصر الى حركسة الوحدة العربية ? .

تم وقعتم امام مساقة التاريخ ، وادعيتم بان « تاريخ مصر مستقل تمام الاستقلال عن تاريسخ اي بلد آخر ١١ .

فاسمحوا لى ان اقول بأن هـــذا الادعاء افتئات صارخ على الحتائسق الواقعة : أن تاريخ مصر اختلط اختلاطا عميقا وتشابك تشآبكا كبيرا مسع تاريخ سائر 'لبلاد العربية ، خلال القسرون الثلاثة عشر الاخيرة على الاتل ، نكيف يحق لكم أن تحذَّفوا هذه القرون مـن تاریخ مصر ؟ . انا لا انکر ان تاریـــخ مصر لم یبق منصلا بتاریخ الاقطـــار

العربية على الدوام ، غير التي ادعي بأن ذلك شبأن تواريخ الامم الاخرى دون استثناء ، فان تواريخ الامم تشبه الانهر الكبيرة التي تتكون من روافد متعددة

ان كل من يلقى نظرة عامـــة على تواريخ الامم المعاصرة لنا كالاستة الفرنسية التى سبقت جميع الامم فيطريق الوحدة القومية ، يضطر الى التسليم بأن

العلاقات التاريخية النيتربط مصر بسانر لاتطار العربيه - لهي اتوى واعمــــق واطول من العلاقات الناريخية التي تربط الابالات الفرنسية بعضها ببعض .

الخميس ٥-١٩٧٩

المفتوح الى طه حسين ، السي مناهنسه مسهبه حول تأثير اللغة في تكوين الوحدة العربية ، وهو ناثي وضعه طه حسين موضع الشك عدما قال بانه لو كأن للفة وزن في تقرير مصير الامم لما كانت بلجيكا وسويسرا ولا امركا ولا البرازيل ولا البرتفال -

وهين يمضي ساطع الحصري الى هذه المَّنافَشَة ، فأنه لا يمضي منجردا من اسلحته ، بل ان الامر على العكسس من ذلك تماما ، فهو يملك من الاسلحة ما يجعله قادرا على مقارعةالحجة بالحجة، وعلى تنفيذ الرآي المناهض لرايه وعلى دحض الحجج التي يمكن أن يسوقها القاتلون بعدم جوأز اعتبار اللغة عاملا

حسين الذي يقول كلاما في التقليل مسن شان اللغة في تكوين الامم ، انهـ يكتب بلغة يعرف اكثر من غيره انهسا كانت عنصرا حاسما في تكوين الاسهة وثقافتها ، وفي الحفاظ على وجودهـــا

والاتشد غرابة من ذلك كليسه هو ان طه حسین کان بحمل لقب عمید

ولو ان طه حسين کان يجــد في هذ مالتسمية اية غضاضة ، ليأدر اليّ رفضها ، لكن طه حسين استساغ هذه التسمية فعلا واعتبرها تكريما لسسسه ولاسهاماته في حقل الانب العربـــــى

والاغرب من ذلك كله هسسو ان الدهشية تعترينا عندما نترأ كلاما مناهضا لعروبة مصر . انتا نتصرف ازاء هــذا الكلام وكاننا نقع عليه للمرة الاولسي . وفي وقت با من العام الماضي وقعت

على كلام لفكرى أباظه بعلن فيه أنسه يناهض ألوحدة العربية مناهضة تجعله يصف هذه الوحدة بأنها لا تعدو أن تكون مجسرد سراب کاذب ، بل انسسه برفع عقيرته صائحا بأن على مصر أن تغسدو دولة محايدة .

يشرح مكري اباظة نظريته على النحو مصر محايدة .

ولست هذا في صدد مناقشة هدده مصر هو في مصلحة « الشعــــوب »

ولكي نتجنب هذه الدهشة ، تعالوا نتذكر كَيْف ان فكرى اباظة كتب في اواخر الخمسينات ، وكان نلك أبان الوحدة بن سورية ومصر ، مقالا يدعو فيه الى قيام « اتحاد فيدرالي بين اسرائيل والاقطار

ثم يمضي ساطع الحصري في كتابه

من عوامل تكوين الامم .

المفارقة الملفتة للنظر هي ان طـــه

الادب العربي .

والثقامة العربية لا يمادله اي تكريم

الاتي - وهو أن هناك قاعدة فقهية ترغم مصر على أن تكون دولة محايدة ، هذه القاعدة الغقهية هيمعاهدة التسطنطينية التي تنص في جملة ما تنص على حياد قناة السويس ، وما دامت قفاة السويسس تابعة لمصر ، فمن الاحرى ان تغسدو

المنارقة في هذا الكلام هـــي ان فكري أباظة يرى الى مصر على انهـ تابعةً لقناةً السويس ، وليس على ان قناة السويس تابعة لمصر . الفكرة بالذات ، وأنما اريد ان المضمى مع هذا المنطق الهش الذي تقوم عليـــة هَذُهُ النظرية في مناهضة ألعروبـــة وفي حياد مصر . فبعد أن يشرح فكري اباظة نظريته تلك ، يمضى الى القول ان حياد

الحياد ، ولكن المفهوم من كلامه هو ان هذا الحياد لا بد بن أن يكون حــــادا بين « أسرائيل » و « العرب » !! .

العربية ﴾ !! • "

ولست اذكر الإن ما الذي قالسه الكاتب في هذا المقال على وجه التحديد ، ولكنى اذكر جيدا أن القال كان يدعسو

الى يوع (من الاتحاد بين العـــرب واسرائيل » !! وأن هذا المقال نشر فسي مجلة المصور المتى كان يراس تحريرها فكرى أباظة نفسة ، وعندما قرا جمسال عبد الناصر هذا المقال ، بادر الى اتخاذ قرار بننحية فكري اباظة عن منصبه في المُصُور وفي دار الهلال التي تصدر عنها

وبعد أن مضت شهور عديدة ، سمح لفكرى اباظة بان يكتب في صحيف الاهرام مقالا شهيرا كان يستعطف فيه جمال عبد الناصر ويطلب منه ألصفيح والفغران . وكان مما قاله الكاتسب في هذا المجال هو أن كل ما كتبه عـــــنَّ مشروعة الخاص ﴿ بِالْاتِحادِ ﴾ ! العربي ـ الاسرائيلي ، لم يكن اكثر من زلَّه قلم • وبالفعل ، غان جمال عبد الناصر رأي ، تحت تاثر اعتبارات متعددة ، ان يصدر قراره الخاص بان يغدو فكرى أباظة كاتباً في أسرة تحرير الأهرام •

بل ان نكرى أباظة نفسه يعترف في كلامه الجديد عن الوحدة العربيسة الكلام اربعين عاما ، وأن هذا الايمان يجعله يرغض الانضمام ألى أي حزب من الاحزاب ، حتى ولو كان هذا الحزب

هو « حزب » انور السمادات ، ما دام هذًا الحزب يعلن في مبادنه العامة انسه يدعو الى الوحدة العربية .

فاذأ كان فكرى أباظة يعسلن بأن عداءه للوحدة العربية ليس بالامر الجديد وانما هو موقف قديم له من العمز الان اربعون عاما ، واذا كان مكرى اباظة قد كتب منذ ما يقرب من عشرين عاما ، كلاما يدعو فيه الى تيام « اتحاد » بسين العرب وأسرائيل - نما الذي يدعونا الى ان نستسلم لتلك الدهشة لا .

وحين اصدر توفيق الحكيم كتابه المسمسى: عودة الوعى ، وكان نلسك في الفترة التي تلت رحيل جمال عــــبد ألناصر ، فان عددا لا يستهان به مسن القراء ــ بل والكتاب ــ العرب ، بدت عليه الدهشة والاستغراب ، كانها كان توفيق الحكيم عروبيا حتى ندهش عندما

نفهم من كلامه انه مناهض للعروبة . وكانما كان توفيق الحكيم قوميا عربيا حتى نصاب بخبية الامل عندما نفهم مسن كلامه انه عدو ألدود للقومية المربية . وكأنما كان توفيق الحكيم وحدويا قديها حتى نقع في الحيرة عندما نفهم من

ولو أن ذاكرتنا الثقانية استعادت نصوص ذلك الكتاب الذي وضعه تونيق الحكيم قبل ما يقرب من نصف قرن تحت عنوان : تحت شمس الفكر ، لما اعترتنا تلك الدهشة.

كلامه انه مناهض للوحدة العربية

مفى ذلك الكتاب نضع يدنا بصورة واضحة على ذلك العداء السامسر او المكتوم الذي يكنه توفيق الحكيم لفكسرة العروبة ولدعوة التومية العربية . ولو

احبيت أن استشهد بالنصوص، لاضعت في ذلك وتنا طويلا ، وقد لفت انتباهي منذ مترة وجيزة ان توفيق الحكيم يحاول ان يعيد القارىء الى هذا الكتأب لكى

يذكره بأن ما يقوله الان ليس فيسه اي جديد ، مقد سبق له أن ماله في يوم غابر

من حیاتیه ،

وحين كانت حركة القومية العربية في ذروة شبابها ، مان مناهضي عروبـــة

مصر تواروا عن الانظار .

وحين أصيبت حركة القومية العربية ببعض النكسات ، فان مناهضي عروبسة مصر خرجوا الى العراء مرة آخرى .

ليس في الامر اذا اي جديد

ان نستعرض بالمقابل ردود الفعل لدى شعبت العربي في كل مكان حيث عبر عن فرحتــه القاصرة بهذا الحدث التاريخي الكبير ، معتبرا هذا الحدث القومي قد تحقق ذلك لان عيونتا حتى فلسطين . نقوم بين سودية والعراقلابمكن فصلهاو الاستعهار لايخاف وحدة بين قطرين تفصلهما فواصل من بين قطرين تجمعهما الحدود الواحدةوالستوى دائدة يقودها حزب واحد هو حزب اليمسث العربي الاشتراكي الذي يطك تجربة نضاليسة وفومية متقدمة ?. الذين كتيوا عن هذا التاريخ . وأنَّ

اغلب ما كتسه المناضلون عسن هسذا التاريخ متشابه ليس فيه جهد متميز انه لما يمضي اكثر من جيل على هـــنا الميلاد وثمة تناقض في كتابة تاريخــه واخشى ما اخشاه ان يأتي يوم يقضي فيه اغلب من شهدوا بداياته قلا توضع الامور في نصابها ونصبح اسرى عبث المؤرخين سواء كانوا اجانب او عربسا

 في مناسبة الميلاد لا انصور انحـــزب البعث العربي الاشتراكي بحاجة الى ذكرى ، ذلك لانه يثبت وجوده كل يوم في الوطن العربي

وقضاياه الصيرية . ۔ قومی اشتراکی۔

 أن كل موقف انتصار يقف هذا الحزب هو حياة جديدة له . ولو استعرضنا ناريخ نضاله السياسي في الوطن العربي لما وجدنسنا حزيا سياسيا قوميا عاش الزهن اللبي عاشمه هلا الحزب . وطبيعي أن وجود الحزب لـــم يكن رهن وجود السلطة التي تعمه وانما كان هو الذي يمنع السلطة القوة والدعم وبوجست

لم يبق هذا الزمن الطويل وهو شكل جامسد وانما كان يتطور مع ألزمن فكرا واسلوبا وحزبا ان هذا التجدد هو سر استمراره. حتى الأن . 📰 ـ كيف تنظرون الـي اللقـاء السوري ــ العراقي وميثاق العمـــل

القومي المشترك ؟

● نحن مع الوحدة في كل حين وفي كــل الظروف ودون أبة شروط الا شرط فيام هذه الوحدة ورسوخها اذا تطور اللقاء السوري _ العراقي الى الوحدة فهو موقف فومي كسبير يضاف الى نراث هذه الامة ويغير المادلات المغروضة على المنطقة المربية وبعطى المناضلين في الوطن العربي صاحديدا . لكي تحكم علمي هذا الحدث القومي الكبير حسبنا النستعرض ردود الفعل لدى الاوساط الاستعمارية والعملية كيف انها هبت منعورة وفقدت صوابها وحيذا هذا النصر نصرا له . ارجو مخلصا ان نری الفت النكسات والإنهزامات بدءا من الاسكندرية

وحدة المناضلين

ننتظر الوحدة

سرالىعث

_ تزعجني حقا كلمة ((لقاء)) ذلك لان المطلوب منالبعث العربي الاشتراكي هو اكثر من ذلك بكثير . لمَّ يكن للجَّفوة السابقة ما يسوغها ذلك أن البعيث العربي الاشتراكي مسؤول عن صنع التاريخ العربي في العصر الحديث وهو لايمكن أن يكون بعثا عربيا أذا تقوقسع ضمن القطر ذلك لانه للامة العربيسة والوطن العربي وحين التقت دمشتق وبقداد في ميثاق العمل القومي ،اعتبرنا ذلك تاكيدا لاصالة الحزب وسلامةخطه وسلامة مناضليه لان وحدة المناضلين يجب أن تسبق أية خطوة وحدويسة ووحدة البعث مقدمة عليسي وحسيدة الناضلين لانها الطريق الطبيعي السي

هذه الوحدة .

● انوحدة سورية والعراق تتميز على اية وحدة تتحلق في الوطن المربي في هذهالظروف ذلك لإنها وحدة حقيقية ، حيث لا حدودسياسية ولا فواصل تاريخية وانها التكليل على المستوى النفسي والاجتماعي والنضالي ان وحسيدة البحسار او الصحاري وانمنا بخناف الوحدة الواحد فكيف بنا وتعن امام تجرية جديدة ،

• مراسل صحيفة - لوس انجلوس تأبمل --

اشار الى قول احد السؤولين المريين اللياعرب

عن خشيته من أن يحاول بينن استقلال عزلة معر

احلامه واطهاعه التوسعية على حساب الحق العربي

وق نفس الوقت تضمن مصالح الامبربالية في المنطقة

والعاهدة الاستسلامية منطلق لتركيز سياسة امريكا

ودفع اسرائيل الى التوسع . أن الأميريالية الأمريكية

تدعم الكيان الصهيوني كي يبقى وحده القسوة

المسكرية في المنطقة بهدف فرض احتلاله فلاداضي

المربية وابقاء سطوته عليها ومن ثم الانطلاق اقتصاديا

الى القارة الإفريقية عبر نظام السادات العميل ..

ومن الواضع اله يستحيل علينا تجاهل نوايا المدو

ومخططاته التوسعية في ضوء صك الخيانة فالعدو

الاسرائيلي بطمح الى تحقيق مكاسبة كبر كما عبر عنها

زعماء الصهايئة مرارا من أن الاحتلال سيبقى ولن

سمع للعرب بتأتا نهديد كيانهم المصطنع فسأدض

اعلنت وزارة اسكان العدى أن في برأمجها

للمام الحكلي ٧٩ مشروعا لاقاعة سبع مستوطئسات

بهودية جديدة في الفيفة الغربية المعتلة بالاضافة

• ان سياسة العنو قائمة على التوسيع

والارهاب تتعميق اهدافه فطلا ومعارسة وفيأعقاب

يوقيع السادات على صك الخيانة لجا العدو الى

فلسطين نخضع للقانون الاسرائيلي .

الى تكثيف المستعمرات القائمة .

وطن يباع ويشترى

اضيفت للمشاكل والقضايسا

العربية الكبيرة فضية جسديدة فيلاضافة للقضايا الهابة التي فيلاضافة للقضايا الهابة التي فيلاضافة القضايا الهابة التي فيلاضافة المهيوني وقالت انها تشكيل رافقت حصول الدول العربيسسة على استقلالها ، واالتيحل بعضها

وعلق حل البعض الإخسيس ، ﴿ ﴿ أُودَع فِي بيروت أَنْ المعادضة اكسنت وطلاضافة للقضية الفلسطشة \ إن العاهدة تمن السيادة المرسة اكبر القضاية واخطرها ، نجسد ﴿ ﴿ إِعلى اداضيها وتطمن عروبة مصر .

امامنا اليوم فضية خطير قنستطيع () هي حقيقة تاريخية لابملك احد ان ان نقول انها بمستوى وزن القضية الفلسطينية واهميتها عنعما كانت أ هذه القضية في بدايتها أي قبــل ﴿ إن منا النقام يتصرف في اخطر فضية فيام دولة اسرائيل .

> اننا اليوم اما مالقضيةالمصرية هكلنا نرى ما تعنيه معاهدة العبلج الوقعة بين بيغن والسسادات، فان رأى اخرون غير ذلك ونفوا ظهور فضية مصرية من مماهــدة الصلح ، فانهم لم يقرأوا جينا معاهدة المسلح أو لا يريدون أن يقراوها جيدا .

تنفيلها حرفياً أو في حال سقوط}} المرب في بقداد . السادات . فقد أباحتلاسرائيل [] ونقلت ق.ن.أ عن السيد عبدالله

فلسطين ثم كبرت اكثر فاصبحت { } عراوات الاجماع العوبي وهي قراريات القضية الفلسطينية . .

وستين علما والحق الذي منع

لها قبل عشرة ايام ؟؟ هل هنال فرق ؟

جافور باع واشترى فخاسطين والسادات وكارتر بلعا واشتريأ في موسر ، ومن المطينين فاستأم اسراليل وتوسعت ونستطيسيم بولخراها وسغنها بعد ايام الرور فَى قَتَالُةُ السويس . فما الذي غير﴿ سوى أن الوطن ما يزال ساع ويشترى وان مغس اكثر منتصعر قرن على البيع الاول

اعلان منافعة رقم ١٢٠٩ - ١١-١١

تظرا للسرعة الكلية يعلن رئيس

الكتب التنفيذي في طرطوس عن اجراء

مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ

مشروع مياه قرقفتي ضهو صغراوتقبل

العروض حتى نهابة الدوام الرسمى

ليوم السبت تاريخ ١٤ -١-١٩٧٩

وتفض العروض في الساعة الثانيسية

فيمة الكشف التقديري :..ر.٢٥٠٠٠

التأمينات : اللؤفتة ولا من فيمة

فرامة التاخير : واحد بالإليف

غملي من يود . الاشتراك بالناقصة

النهائية . اج من قيمة الاحالة .

من قيمةٍ؛ العقد الإجمالية .

مدة العمل : ٢٠٠ يوم

عشر من اليوم التالي .

الكشف التقديري

عواصم عربية _ سانا _ مازالت والاميربالية الامربكية في وقت يشسن (أعواصم الوطن العربي تشهد الزيد من ﴿ إِمْقَاهِمِ التَّمِيرِ عَنْ رَفْضَ جِمَاهِيرِ الْأُمَّةِ [العربية للجريمة الكبرى التي افترفها وفند البيان انعامات نظام السسادات إحاكم مصر الور السادات عبر خيانته العظمى المتمثلة بالتوقيع على صيك علا النظام الذي يحلول أخراج الجيش إاستسلامه وتسليهمصرالعدو الصهيوني (والامبريالية الامريكية ،

العارضة المعرية

فغي بيروت هاجمت قوى العارضة

المعرية بعثف الماهدة بين السسادات

ونقلت _ واع - عن البيان اللي

وثشدد البيان على أن عروبة مصبر

وداجم البيان نظام السادات وفال

} اخلالا خطيرا بالسيادة المصرية .

تهاجم العاهدة

له في أي عصر من المصور .

وفي الرباط ندد احتفال جماهيسري كبير اقيم هنا الليلة قبل الماضية بمعاهدة الخيافة التي وفعها حاكسم مصر انور الساداتمع العدوالصهيوني وأكد السيد فتع الله عضو اللجئة

فيه حملة عنيفة على القوى والاحسراب والشخصيات الوطئية التي تعارضه بشأن أبرامه الماهدة وأشار الى ان المري منظركة غدالعدو الصهيوني يقوم بارسال الجنود المعربين فسسى

وهاجم الميان ابضا مايسمهالربط بين الملعدة والحكم اللباني فيالضغة الغربية المحتلة وفال أن ذلك لاعب لفظی من نوع خاص ولم یحدث مثیل

> وجماهير الرباط تعلن وقوفها ضد الخيانة

الإدارية كلاتحاد الإشتراكي نائسب مدينة الرباط فيكلمة القاها فالإحتفال

الاف مواطن مفربي ان الشعب العربي سوف بحيط المؤامرات التي تحاك ضه القضية العربية -ونقلت ـ واع ـ عن السيد فتـح الله قوله ان السادات رکع امسنام الإميريالية الإميركية والصهيونيسة ومارس اكبرخيانة بحقالشعب العربي

واضاف أن الشعب العربي اللي مهمات قتالية في ثمان دول افريقية . أكد باستم ار مساندته القويسة للالتحام النضالي عالقضية الفلسطنية بعلن اليوم وقوفه الحاسم ضدخياتة وطالب السيد فتع الله بتطيق

فرارات مؤنمر قمة بفسداد ووزراء الخارجية والاقتصاد العرب بكاملها . واعلن أن تجنة الطلقات الخارجية في مجلس النواب الغربي ستجتمسع لدراسة الوضع في المنطقة العربيسة من آجل زيادة الدعم للشعب العربي الفلسطيني والشعب المعري لاسقاط نظام السادات .

المصرى بما فيه الهيئات والبنبوك كان قد استدعى في الاول من هسلنا

وقد القيت في هذا الاحتفال عسدة كلمات طالب المتحدثون بتعبئة شعبية

وفي الدوحة صلاق مجلس الوزراء

القطري في اجتماعه لمس برئاســة

الشيخ خليفة بن حمد ال لاسسى

فببر قطر على قرارات اجتماعسات

مؤتمر وثرياء الخارجية والاقتصياد

المرب الذي عقد في بغداد خسلال

الاسبوع الماضي .

والأمال العربية .

الذي حضره جمهور زاد على عشرة لمواجهة خيانة السادات وانفاقية العار أوطنية بمشادكة الكيان الصهيونسي الامارات تؤكد التزامها بمقرات بغسداد وقطرتصادق عليها ويتونس تسحب سفيرها من مصر

عليها قرارات مؤتمر بفدالد

واوضح السيد عيداظه انالقاطعة

الافتصلاية مشروطة بشرط واحسد

هو ان لا يتأثر بها الشعب المصري

في اي مكان كما ان القاطعة السياسية

تعنى عدم وجود اي ممثل له صفسة

دبلوماسية في اي من الدولتيـــــن

التونسية سحب سغيرها من القاهرة

تنفيلا لقررات مؤتمر وزراء الخارجية

والاقتصاد المرب الذي عقد في بقداد

اللتين قطمت علاقتيهما .

السيد راشد عبدالله وزير الدولة وجميع الؤسسات ولن نسمع الاقتصاد النشؤون الخارجية بدولة الاسارات الاسراتيلي ان يتسرب الهاقتصادنا ههده المعاهدة نبيح لاسرائيسل / العربية المتحدة من جديد التزاجبلاده وذكر السيد عبدالله أن كسسل صراحة حتى التوسع في ارخمهصر ﴿ ﴿ إِبْقُرَادِات المُقَاطَّعَةُ العربِيةُ التسسي للواضيع ألتعلقة بللقاطعة من جانب بالقوة المسكرية في حال مسمم } المسرها وزراء الخارجية والاقتصاد دولة الامارات ألعربية للحكومسسة الصرية تحت الدراسة حالياوستطبق

اليو ظبي نونس ـ سائا ـ اکـد

حق الرود بالسويس ، ويكفـي{{|ن حديث له مع صحيفة ــالفجر ــ هنا أن يعتبر النا رسميالاسرائيل } | الصادرة في ابو طبي اسى قوله ردا بالتوسع تشهد عليه واشنطسن \\ التي تحمل طبيعة مشتركة بين الدول وبوق في الامم المتحدة .. وعشل \\ التي تحمل طبيعة مشتركة بين الدول علماً الحقاللذي اعطى لاسرائيسل \\ يشبه العق الذي اعطى لليهسود \ المعرى دخل في الاقتصاد الاسرائيلي من وذير خارجية بربطانيا بلغور (النحن ملتزمون بالقاطعة عماية لاقتصادنا ثم كبرت الشكلة فاصبحت فضية } الى بلادنا لانتا ما زلنا متمسكيسسن

ما هو وجه الخلاف بين الحق { } واضاف السيد عبدالله انسسا

أدمني الرباط والجزائر وفوانيسين

اللي منع لاسرائيل قبل النيسن} ﴿ إسنطبق قوانين القاطعة على الاقتصاد - تويره السغير التونسي في عصــــر

الكويت تعامل المواطنين المصريبيث العاملين في أراضيها معاملة طبيعية واضاف أن الواطنين المريسين

محمد الحمد مدير الإدارة ألماسية اللامن العام أن اللصريين العاملين في الكويت بعاملون بشكل طبيعي فاعقاب

مفاطمة مصر سياسيا والأتصاديسا نبوفيعها معاهدة ألصلح مجاسراثيسل واكد العميد الحمد في حديست إلصحيفة السياسة نشر امس ونقلته إ- كونا - ان الكويت لم تتخذ ايــة محمد زعيتسر ((اجراءات غير عادية في هذا الخصوص المعدق

واضافت واع ان السيد الحبيب

مثلهم عثل أي مواطنين اخريسسن بعيشون بيننا هم اخوة واشقاء وهو ظامر الذي اكدته حكومة الكويسست

واكد العميد الحمد على انالكويت من ناحية المبدأ لن تسمع بان يدخل الاضيها اي شخص يحمل جـــواز سغره تاشيرات اسرائيلية فعشسل هذا الشخص ممنوع من دخول!لكويت اصلا وهو معروف وليس جديدا .

عبان مراسل سانا فررت الثقابات والمنتوجات الامريكية ليس على صعيد الهنية في الاردن دعوة المواطنين المسي آلاردن فحسب وانها على صعيدالوطن مقاطعة البضائع الامريكية ردأ علىيي العربى كله . الموااقف الامريكية العادية للقضايسا

وقد تقرر تشكيل لجان خاصسة تضم معثلين عن مختلف الثقاسسات وجاء في مسوغات علما المقرار السلى

الهنية وذلك للقيام بحملة اعلاميسة اتخذه مجلس النقياء في اجتماعتند دائمة ومنظمة لحث الواطنين علسي في عمان الليلة قبل الماضية ان السرد مقاطمة ظك ألمنتوجات التي تشكسل الممود الفقري لاقتصادا لولايات التحدة

اسعاد لفطعتبديل لجرارات يونيغرسال

فعلى من يرغب تقديم هذه القطم،

مراجعة أدارة الشركة للحصول على

جداول القطع التبديلية الطلوبة بدون

مقابل ويقدم العرض وفق الشمروط

١ - التامينات الاولية ٢٢ من قيمة

العرض (شيك مصدق - كفال___ة

٢ ـ التامينات النهائية ١٥ مسن

٢ - أخر موعد للشيحن (التوريد)

﴾ - فرامات التأخير: واحتبالالف

من قيمة العقد عن كل جوم تاخيرعلى

ان لا تجاوز ٢٠٪ من قيمة العقد .

الذكورة في الرسوم ١٩٥ لعام ١٩٧٤

وبتقدم بتصريح بشمل المادة ١٠ من

٦ - منة صلاحية ألعرض ٦٠ يوما

٧ - تقدم العروض الى ديسوان

آ ـ ضمن گلاث مقلفات توضع في

الاول الوثائق المنصوص عنها في المادة

١٠ من تظام العقود ويوضع في الثاني

العرض ألفتي والمواصفات والكتالوكات

المحتوية على ألرموز والارقام والاوزان

للقطع المروضة ويوضع في الشسالث

من تاريخ انتهاء فترة تقديم المروض.

الشركة على الشكل التالي :

نظام المقود (مقاطعة اسرائيل) .

ه - أن تتوثر في العارض الشروط

قيمة العقد (شيك مصدق _ كفالة

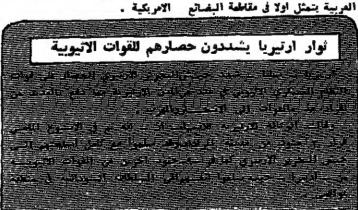
معرفية) .

معرفية .

1144-4-4.

طراز 445 Ū ومعركة طراز D.115

العملى على مؤامرة كامب ديفيسيد ومسلسل التامر الامريكي على الامسة



في الوطن العربي من أجل تحقيق مكاسب لإسرائيــل خلال تلك المذرضات . مؤتمرات المسرفين على ● العدد الرابع الاكبر من توقيع معاهدةالصلع سوون اللاجدين سياتر النفرد على اعتبار انها تؤمن له الاحتلال وتحقيق

بغيساب مصس عهان مرامسل ساقا ــ قال المعيد عبيد الرحيسم جسرار وكيسل وزارة الانشساء والمنمم الاردئية أن مؤتمرات الشرفين علىشؤون أثلاجلين الفلسطينين والدورات المتعلقية بمجنس الشيؤون التربويسة لابنساء فأسسطين أن تتأثر بغياب مصر عنها لان التصاب القسانوني سيتوفر ويستطيع المجلس انضاد أتقرارات والتوصيسات اللازمة في كسل اجتمساع .

وقسال أنسسيد جرار أن الاتصالات بسرت مؤخرا بين الأردن وسسوريسة نسان عقد الدورة المادية عشمرة لجلس الشسؤون التربويسة لابنسساء فسيطين في عمان من ٩ ـــ ١٢ ألشهر الجاري على ضوء الوغسع المصالى لجامعة الدول العربية .

> ورقة العمل العمظية للاجتماع الطارىء لاتحاد العمال العرب

_ بهشق – سانا – اعدت الامانة العامة الاتحاد الدولي لنقابات المهال العرب ورقة عمل ومشروع برناميج وخطة عمل لتقديمها ألى المجلسسي الركزي في اجتماعه الطارىء ألمسلى يعقد غدا الجمعة

وقد تضمنت ورقة العمل هذموجهة نظر الطبقة الماملة العربية فيمسسا يتملق بالتصدي للمؤامرة آلاميرباليسة الصهيونية الساداتية واسقاطنتائجها الخيانية وحول تنفيذ ألقراراتوالتي صدرت عن مؤتمر وزراء الخارجينة والاقتصاد العرب في بغداد باعتبار ان الطبقة العاملة هي طليعة الجماهيسر العربية التي يقع على عاتقهاالتنفيذ والعملي للعديد من هذه المقررات

دعوة الشعب العني في الأردس

الخ مقاطعة البمنائع الام يكسة

مديرو قادة الشرطة العرب يبداون مؤتمسرهم

دہشستی سالدوجة 🗕 ساتا 🗕 بدات ن الدوهسة ابس أجلماعات المؤتمسر الثاني لمدسري وعمداء كليات الشرطة لي المُوطن المربي .

وتقسول ق.ن.ا أن ألؤنم يعصث فسلال اجتماعت تستغرق يومسين في التغاصيل الخامسة بمنهساج أعسداد المدرسسين والمدرين في كنبات أتشرطة واستعراض الوسسائل المساعدة فى انتدريب وانتدريس وتبادل الغيرات بهسناا أتشسان وكقظك المكانيسة توهيد المطلصات الترسية .

اختتام اجتماعات الشركة

العربية لتنميسة الثروة

دہشستی ۔ سفا ۔ افتتم مجاس

ادارة أتشسركة العربيسة لتنبية التروة

الحيسوالية اعمسانه قبسل ظهر أمس

بعد الجنباعات عفسدت في مقسر الشركة

برئاسة اندكاور نعيم جمعسة رئيس

ومسرح الدكتسور عبد أنله الثنيان

المدير المام تقسسركة بأن المطس اطلع

خلال أجتماعاتسه أقتى استبرت ثلاثة

أيسام على مسي تثقيسة الشساريع

السبعة آلنى نقسوم الشسركة بالجازها

وكلف المجلس ادارة الشركة الاتصال

بالجهسات المسسورية المفتمة لاقليسة

مشسروع متكامسل جديد أخسر تلانتاج

م الحسواني في انقطر المعربي السوري.

العرض المالي والنجاري مع التامينات

الاوليةوجداول الاسعار الافرادية على

ب _ توضع المفلقات الثلاثة ضمن

مغلف واحد بذكر عليه ثوع المسرض

واسمالعارض وعنوانه وعرمز برقسم

٨ - تعتبر الاسعار العروضاتهائية

٩ - تقبل العروض حتى تهايسة

١٠ - كل عرض يود مخالف للشروب

المدر العام

رثىيد أختريتي

- 177- -

صادر عن مديرية السحل العقاري

ادعی ایراهیم بن جمیل حمسد

فقطن سند التطيك بحصته مسن

العقار رقم ١٣٧٩ منطقة فنوات جسادة

فضأه وظب اعقاءه بدلا عن ضائسه

فللمعترض مراجعة الطرق المقانونيسة

خلال منة خمسة عشر يوما اعتبارا

من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة

مدير ألسجل المقاري بدمشق

عبد أكريم النهار

TATE

اسلى سى تنداك ـ اكلافقية .

- V4/117

ولا يمكن كسرها .

أعلاه يهمل .

الحيوانية بنمشق

مجلس الانارة .

المحمدالعسريسة اعيازالسادات للامبريالية والصهيونية دليل عرائه لحركية عدم الانحيار

توسيع مستوطئاته في الاراضي العربية للحيلة ورافق

تلك المطية حملة اعتقلات وأسمة النطاق كما

مارس اشكال القمع والترهاب ضد الواطنين العرب

للخل الوطن المحتل ، وقد اطنست وزادة اسكسان

العبدو عن استعدادها لبناء عشيرات الستوطئات

في الوقت القريب وبهذا فأن اتفاقية الصلسع

النفرد نؤكد بشكل فاطع تكريس الاحتلال واغتصاب

• بخيئل كادبشاي ـ مدير مكتب بيغن اعلن ان

هتافات الجماهير المرية التي حيت دولةامرائيسل

كانت مثيرة للمواطف . وقال انه شاهد في الطريق

المؤدى الى المتحف المصري عشرات الالافعن الواطنين

١٠٥٥ ليملم السانات وصديقه بيمن أن الجماهير

الصرية لم تستقبل سفاح دير ياسين لان شعب معر

فاطع زيارته كما أكدت الوكالات المائية وقد رفض

احتلال العدر للاراضي العربية وقدم فاشربن المهج

والارواح بعد أن حطم خطوط العدن بشجاعسسة

استحقت تسجيل انتصاراته .. فاقلي استقسل

الارهابي بيفن حاكم مصر ونظامه الانهزامي الأصغق

ان الواطنين الصربين لم يصفقوا ليبغن ومازالوا

يرفضون خطوات السلعات الانهزامية واأنا كسان

العميل قد استرخص انسلاخه عن امته العربيسنة

واهداف شعبه القومية الاحما مع الصهيونيسية

والإميريالية فأن الرفض القومي لا بد وأن يطوقه

ويقتلمه مع نظامه التخاذل اذ لا مكان للمتأمريسن

والماجورين داخل الوطن العربي . • خالد رستم

العدو للحق العربي .

اللصريين اللهن صفقوا لبيش .

الثورة : عزل السادات من حركة عدم الانحياز ضرورة ملحة

دعت صحيفة الثورة المرافية اليحزل نظام السادات عمليا من صفوف د كة عدم الإنجياز ومنظمة الوحسدة الإفريقية وفالت أن توقيع السادات على معاهدة الصلح مع العدوالصهيوني هو بحد ذاته أنتهاى للحركة ومبلائها اضافة الى استخدامه شرطيا للدفاع من المسالع اللمربكية في المنطقة . واضافت الصحيفة تقول اناقدام السلنات على الارتماء في أحفسان الإمبريالية والصهيونية هو دليل فاطوعلي انحيازه واتخلاه موفغا عدائينسا من جميع الدول التي تضمها منظمة الوحدة الافريقية .

واشارت الى التحرك العراقي فياطار وضع قرارات وزراء الخارجيسة والاقتصاد العرب موضع التنفيذ كمالشادت الى الرسائل التي وجههما الرئيس احمد حسن البكر الى رئيس منظمة الوحدة الإفريقية وحواكو يتيي الإنحياز لعزل نظام السادات .

واكدت الصحيفة أن طرد نظمام السادات من منظمة ألوحدة الأفريقية وحركة عدم الانحياز اصبسع ضرورة طحة .

ورصفت صحيفة - الرأى العام -الكوينية لمية النظام المعرى فمعاولته التقاهر بالحفاظ على الجامعة العربية بانها أحدى معارك الالهاه التهسيلجا البها السادات لضرب كل عمل عربي داخل مصر أو خارجها لواجهة معاهدة الصلح المنفرد التي وقمها معالارهابيمناهيم بيفن . وقالت المصحيفة في افتتاهيتها اناول عمليات الألهاء سوف تكون في

أعداد مناخ الحرب مع الجماهيريسةالليبية حيث بعكن من خلالها اشفال الشعب المعري عن جريعة معاهدةالصلح مع اسرائيلُ م وحفرت الراي العام من علم المعاولة وقالت أن السادات يريده المريط شعب مصر وتقطية معاهدته مع أغدابهصر والعرب..

واعربت صحيفة الانباء عن معشتهاللجود النظام المعري الى مثل هيده التنابير العصبية تحت شعارالتمسكبالجامة العربية وشرعية بقاتها في القاعرة في حين أن التقسام المعرىنف هو اللي استسلم للمطالسية الاسرائيلية واختار الحل المتغرد القيرفضه كل العرب .

اما صحيفة القيس فقالت أن العادنظام السادات بعدم شرعية القرارات العربية في مؤنم بقداد فولياطل مناسات شكلا وموضوعا وهو يتيسير

السخرية والرناء اكثر مما يتطلب وففة فصيرة لمعاولة الفحامه كو الردعليه فالسادات لاستطيع باي حال ازيتصدى منفرها ومعزولا ومقاطعا المة بكاملها شق عليها عصا الطاعة وخرجعلى اجماعها ليسلم مفاتيع معسس الى اعدائها واعداء المرب . والما كان السادات يتوهم انه اخرج الاسرائيليين من ارض سيناء فالسه

ينسى ألهم خرجوا متها ليفرغسواوصينهم علد الرة على ادفي معسن كلها التي ظوا يحلمون بها اكتسرمن كلاثة الاف عام . وطالبت الصحيفة أن يظل التضاعن العربي الحكومي والشعبي على قوف وعلى وحدته وتعلسكه حتى يقلسسق الثفرة التي فتحها السادات لاسرائيل في جداد الامة العربية والعالم الاسلامي

وقالت صحيفة الوحدة الظبيانيةان العرب الذين أثعر نضالهم فالحقبة الماصرة عن تحرير الجوائر وتأميسمافناة السويس وتأميم النفط لريقِفوا مكتوفي الايدي أمام التفريط بقضيتهم المركزية فاسطين . واوضحت ان الرد العربي الصارعلى خيانة السادات يتعساه الثن

بشكل عنيف في الوقت الذي يسحب العرب سفراءهم من القلعرة ويقاطعون نظام الخالن سياسيسا واقتصاديساوعسكريا ويتحوك احراى مصر بهدوه يشبه هدوء النيل قبل الطوفان . واكنت الصحيفة أن أحرار معسرواتقون من كن سحابة الترويسسر

والتشويه لإبد ان تنقشع واستيقظ ارواح الشهداء وتتصب على جانبي ميدان التحرير ختعاود استشهادهمامن جديد ر

وقالت صحيفة الاتحاد القبيانية في الترق الاوسط تتوالى سراعا والسباق يجريحثيثا بين فوى البطش والتامر وبيئ ارادة الشعوب الطاعجة إلى التحريروالكرامة . وربطت الصحيفة بين مأجرى فيأبران وبالجريد في مع وقالت الله

ليس مصادفة أن تقوم الجمهوريسةفي أيران بنفي اليوم القته يزوزفيه بينن القاهرة وليس مصادفة انبتحول بني السقارة الاسرائيلية في كوران الى مقر لنظمة التعرير الفاسطينيةبيتما يطلب بيقن تحويل مبنى الجاسة العربية الى مقر للسفارة الإسرائيليةوان يعبيع فيا أبيان عضوا في فمرة تحرير الإهرام .

والذا كان شعب أيران قد نجع فيتحرير أرادته من حكم الشاه فان شعب مصر قائر على استرداد حريته.

بسسلاغ

وزير الداخلية العبيد عدنان دباغ

4347 أعسلان

على الشروط المطلوبة . دبشق ۲ - ۲ - ۱۹۷۹ .

- 15071 -

طلب عروض تعلن شركة توزيع الاليات الزراعية

خمسة عشر يوما أعتبارا من ناريسخ

صلار عن امائة السجل العقساري

بئت سلمان فقدان سندى تطيكهمنا للعقار رقم ١٧٧٤ من منطقة درعــــا فضاء وقدرا وظبا اعطائهما بدلا عسن ضائع عنهما فمن له اعتراض فليراجع اماتة السجل العقارى بدرعا خلال خمسة عشر بوما من تاريخ نشره في

الحجارين ص.ب ١٣٦٧ هاتـــــف ٢٦٢٠٠ عن رغبتها في استدراج عروض

وطلب أعطاءه بدلا عن ضائع فللمعترض مراجمة الطرق القانونية خلال مسدة

نشر هذأ الإعلان في المجريدة الرسمية مدير السجل العقاري بدعشق

فقد المواطن نوري عباسس الجريدة الرسمية .

بحلب عنوانها _ حلب _ قسطيل

تعلن وزارة الداخلية عن رغيتها في تطويع شبآن من رعايا الجمهوريـــة العربية السورية بسلك قوى الإيسن الداخلي بصفة - شرطين - غطيي الراغبين مراجعة مراكز قيادات شرطة المافظات والماطق والنواهي للاطلاع

ادعى العبد بن حمدان أبازيد ولوزة

ادعت صبحة ابازيد بئت سالم فقدان سئد تمليكها للمقار دقسم ٣١٤٠ ٢ من منطقة درعا قضساء وقدرا وطلبت اعطاءها بدلا عنضائع فمن له أعتراض فليراجع امانسة المسجل العقاري بدرعا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة

فقد جواز سفر

ناصر العراقي الجنسية جواز سفره رقمف،۲۰۲۱ /۵۵۰ تاريخ ١٧ ـ ٤ ـ ١٩٧٦ الصادر عن آدارة الجوازات في يفداد يرجىمهن يعثرعليه تسليمه للسفارة العراقية يستمشق او شركة العكيلي لصاحبها محمد اللقب (عصفور) وله الشكر

صادر عن أمانة السجل العقاري

محافظ طرطوس رئيس الكنسب

العبيد علي زيود 7647 اعسلان

صائد عن مديرية السجل العقاري

أن يتقدم بعرضه الى ديوان مديرية

الاسكان والرافق مرفقا بالتامينات

الولتة بموجب شيك مصدق اوكفالة

معرفية والاوراق الثيونية اللازمة

ويمكن الاهلاع على اضبارة التعهيد

خلال اوقات المعوام الرسمي لسندي

الديرية اللكورة .

1744-1-11

أدعى حسن بن علي الاغير فقدان سند التمليك بحصته من المقار رقم - 700 - منطقة دير على قضاء

شكر على تعزيـــة

(امدحت المالح)

سواء بالحضور شخصيا أوبرقيا ساتلين المولى انلايفجمهم

ال اللاح يتقدعون بشكرهم العميق لكل من واساهم بوفاة فنسدهم الفالي الرحوم الدكتور

اعدموه وسطأسف العالم واستنكاره

بوتوبكت ومسية مطولة وبعلن أنهبري قبل تنفيذا لاعدام الأوساط العالمية : بوتوذ هب صعية مؤامة واعدامه اغنيال سياسي

ديستان بيحث سياسة غرنسا في الشرق الاوسط

عاریس – ساتا ۔ اجری الرئیس الفرنسسي فالري جيسكار ديستان أيس بشاورات مع كيسار السؤولين القرنسيين حول سياسسة فرنسا في المسرق الأوسيط . واشسارت واع الى أنه ناتش أيضا المواضيع ألتي سينقشسها مع القسادة

المسوفييت خلال زيارتسه اللاتحسياد السونييني في ألسادس والمشسرين من المسهر الطلي . نتائج الانتخابات البلدية

الاسبانية لصالع العزن الحاكم والاحزاب البسارية ا مدریسد ــ وکلات ــ

● أعلنت معظم نئهاتم الانخفاق البلديسة الاسباقيسة وهي الاولى منذ حوالي نصف تسرن .

المنابخ الونسط الدييقراطهالماكم بزعامة السنبور ادولف سواريز . والاعزاب الإسساريسة وعلى رأسها الاشتراكيسون قد همسل على زهاه اربعين في أقسة من الإسوات وعلى اليساريون مكاسب جمة وسيطزوا على أبُدن . ويتوقسع أن يسيطروا على المنن أتقلات ألكبرى مدريسد وبوشلونة وبلانسيا ه

> القوات التركية تستولي على اعداد كبيرة مسن السنسات والبنادق

بانقرة ــ ساتا ــ استوقت قــوات حسسكريسة تركيسة على أعداد كبيرة من ألاسطعت في ولاية دان شمال شسرقی ترکیة . وذكسر بيسان المسلكم المسكري ق الولايسة بان ٢٢٢ مستمسيسا اوتوماتيكيسا قد ثم الاستيسلاء عليهسا

النسافة الى ١٣٢ بندسة .

رقم الجموعة

77

37

- نفد فجر امس حكم الاعسدام بالزعيم الوطنى الباكستاني السيد نو الفقار عمدوتورنيس ودداءباكستان السابق شنقا حتى الون . وتم نقل جثماته الى مسقط راسه

في أظنيم السند . ونقلت وكالسية فرانس بريس عن مصادرناكستائية موثوق بها ، ان تنفيذ هكم الإعدام ونقل الجثمان ودفئه تم في سربة تفرة دورٌ أن يبلغ اقرباؤه . واضافت المعادر ان سيسبارقنقل

حربية تقل آلجنود انجهت بعدمتتصف ليلة أمس الى السجن الذي اودء فيه دليس الوزراء السابق بوتو في روالبندي . بعد أن تمت محاصيرة الحى حصارا دقيقا وتم القياطالقيض على أفتين من الصحفيين الماكستانيين اللقين كانا يراقيان حركة الرورامام السجن هذا وعلمت الوكالة ان نو الفقار على بوتو وحده الذي اعدم وأن الرئيس الباكستاني ضياء الحق لم يتخذ اي قرار بعد بشان طـــــ المغو الذي تقدم به المتهمون الارمعية الاخرون والذين حكم عليهم ايضسا

اتنى بريء

ونقلت وكالة الإنباء الفرنسيسة من اسلام آباد عن صحیفة ـ نادای_ واكات _ التي تصدر باللفقالازديـة امس آن ڈو الفقار علی ہونو فسید همس اثناء صعوده ألى المشنقة بقوله یا آلهی ساعلتی اثنی بریء واضافت الصحيفة أن السيد بوتو كتب وصية طويلة وقع عليها قبل صعوده السيي الشنقة وصدق عليها لحد القضاة وقد قال اكبر انجال السيد بوتو والذي يقيم في لندن عند سماعيه نبأ تنفيذ حكم الاعدام أن ابامشهيد

واته عومل معليلة بشبعة . أسفعالي

وقد صدرت ردود فعزفي شتى إتحاء المالم تعرب عن الاسي لاعدام السيد بوتو وساد شعور من الحزن اثر نبأ اعدامه وقد قال بمضائطتين على هذه الحادثة بان رجال الحكم

الذبن لم يتمكنوا من التخلص مناهم مياسي في بلادهم اللي كالست الجماعير تجد فيه معينها وملائعا الا بتلفيق فضية زائفة له . تجاهل كل النداءات

واشارت وكالات الإنباء الى انتنفيذ الجنرال ضياء الحق لحكم الاعتبام يعتبر اول دليل على تناقضه مسع وعده اللي قطعه على نفسه بمست أن أطاح بيوتو والذي اكد فيه انه لن يمس اي شعرة من چسد بوتو ، وجدير بالذكران عنداكبيرا مندؤساء العالم قد تدخلوا حتى مساء امسس الاول وطبوا من الرئيس ضيسساء الحق اصدار العفوعن بوتو الا انه نفذ آلاعدام دون جدوي .

توتر في باكستان

_ ففي باكستان نجمع الالاف فـــي مدينة روالسندي الباكستانية أمس احتجلجا على اعدام السيد بولسو رئيس الوزراء السابق وردد بعسفي انصار السيد بوتو هنافات ضب الرئيس ضياء الحق بينما بكتالنساء الكثيرات علانية .

ووقف رجال ألشرطة أولا بلا تدخل ولكثهم فرقوا ألظاهرة بعد ذلسك وقد فلفهم الجمهور بالاحجار وهسم

وي لاهور بدأ شيان بحطمسيون السيارات ولكن الشرطة فرفتهم . ويقول بيان حكومي : أن السيسد بونو شنق قبل طلوع الفجر بعد ان رفض الرئيس ضياء كل التماسات الرافة ثم نقل جثمانه جواً الى بيت عائلة بوتو في اقليم السند , ردفن في حفل حضره القليلون من الافسارب والقرويون .

ويقول مراسل هيئة الاناعسسة البريطانية الخاص في اسلام أباد . أن الفريق ضياء ألحق . تصمرف على ما يبدو بتسرع وفي الخفسساء لشعوره الواضح بان تاييد السيسد بوتو . بین الپاکستانیین بکفسسی لتهدجه استقرار باكستان وان ننفيذ الإعدام جرى في ظروف تتحدىالمرف

الطبيعي المنبع اذ شئق السيسيد بوتو في الكلام لا عند شروق الشيمس وفي أخر أيام حياته لم بسمع له الا برؤية نوجته وابنته دحرمتا مسيز الاشتراك في جنازته لفرض الاقامية الجبرية عليهما .

اعدام أم عملية اغتيال

وعلى صعيد اخر اعلن المحاميي دوبير بلدنتير ألذي كان من بيسن من تولوا النفاع عن رئيس وزرياء باكسنان السابق ذو الفقار علىبوتو لقد قضى الامر واعدم بوتو لكنسوف يبقى ماثلا فالإذهان هذا الاسلوب التعمد الذي انتهج دون رحمة منهد بدء قضيته لكي تجري محاكمته كما لو كانت عملية اغتيال معبرةبالطرق

ونقول ا.ف.ب ان بادنتير اضاف في حديث أدلى به امس لمعطة اذاعة اوزيا رقم ١ أن المني الحقيقي لهذه القضية ينعكس في الطريقة التي لجا اليها رجال الحكم اللين لم يتمكنوا من ألتخلص من أهم سياسي في بلادهم ألذي كانت الجماهير تجد فيه معيثها وملائها الا بتلغيق فضية زائفة له. واعرب المحلمي عن تماطفه مسيع اسرة علي يوتو التي يعرفها ويشعر

بعدی ما فاسته . شخصية دولية

- استراليا: ١ وفي كانبيرا قال ألسيد اندروبيكوك وزير خارجية استراليسسا امس أن الحكومة الاسترالية تعرب عن اسفها العميق لاعدام السيد ذو الفقار على بوتو دئيس ونداه باكستسسان

وذكرت رويتر أن السيد بيكوك قوله أن السيد بوتو كان شخصية دولية بارزة ومعروفا بدعمه لقضابسا البلدان النامية ..

_ نيوزبلندا : وفي ولينفتون فال السيد تالبونير وزير خارجية نيوزيلندا ان حكومته احزنها اعدام السيد بوتو واخساف

بقول لقد كرس السيد بونو حيانيه لبلاده وقد احسن خدمتها ولنسيد التسب احترابا كبيرا في باكستان

غاندي صدمت للنيا

الهند: وفي نيودلهي فالت السيعة اندبرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة أنها صنمت باعدام السيد ذو الفقار على بونو رئيس وذراء باكسستان السابق اللي فالت انه تعسسب ضحية مؤامرة ,

وذكرت رويتر ان السيد س . م دوتغين زعيم المعارضة في الهنسد فال ان هناك شعورا كبيرا بالاسسى لانباء تنفيذ الاعدام بالسيد ذوالعقار على بوتو . .

دق باربس قال محام فرنسي حضر محاكمة السيد ثو الفقار علي بوسو وشارك في الدفاع عنه أن أحسسدام السيد يوتو ليس سوى اغتيـــال سیاسی حقیقی ۔

وذكرت رويتر ان السيد كوبيسر بادينتر قال في مقابلة اذاعية امسى أن السلطات الباكسنانية لفتتجريمة عامة للنخلص من السيد بوبو الذي وصفه بانه كان سياسيا من الدرجة الاولى ولم يكن بالامكان نطويق نفوذه عن غير هذا الطريق ..

مظاهرات في كشمير

وفي كشمير استخدم دجال الشرطة هنا ابس الفازات السيلة للنموع والعصى ف كشمير لتغرفة الظاهرات المنيفة الني فام بها الطلبة احتجاجا على أعدام ڏو الفقار علي ٻونو رئيس وزراء باكستان السابق .

وتقول أعب أن التظاهرين هاجموا القر العام لنظمة الامهالتحدة الموجود مثل سنوات عديدة في هذه المنطقسية التي نقع على الحدود والتي تتثارعها باكستان والهند .

يجمع الراقبون على ان الساحبةالباكسانية لم شهد رجلا بماثل ذو النقار على بونو وأن جميع من عرفوه عن قرب خلال العشرين ممثة التسي قضاها في العمل السياسي النشيط اعترفوا له سواء كانوا من اصدقائه او من خصومه بانه كان شديد الذكاورلو شنخصية قوية غير عادية .

ولد دُو الغقار على بونو في عام١٩٢٨ في عائلة مسلمة تتمتع بالنغوذ في الخليم السنسد الصحيسراوي فالباكستان وكان والده سياسيا بارزا في الحكومة انهندية ابان الحكسم البريطاني كما كان اعمامه ايضا رجال سياسة نشيطين . وبعد ان تلقسىدراسته في بومباي حصل على درجات في الحقوق والعلوم السياسية في كالفورنيا وفي جامعة اكسفورد بانكلترا وعندما بلغ الثلابين من العمر عينه الجنرال أبوب خان اللي كان رئيسا لجمهوربة باكستان بومند وزيرا وكاناصفر الوزراء عمرا في تاريخ بالاده ونولى السيد بونو في الاعوام الخمسة التالية مناصب وزاربة متلاحقةكسب خلالها نفوذا متزايدا حتى عام ١٩٦٦ حين اصبح وزيرا لخارجية باكستان واجرى في هذا المنصب بغييرا ضخماني تصريف شؤون سياسة باكستان الخارجية فساعد على افاية علاقات ودبة مع المسين وبالحرب التي دارت دحاها بين باكسنان والهند في عسام ١٩٦٥ لعب دورا فعالا في التأثير في استرانيجية بالستان فعارض دعموة الامم المتحدة لوقف اطلق النار وكان الرئيس ابوب خان قد قبل وقف طلاق النار انداك وكانت تلك بدايسة لخلاف السيد بواو مع نظام الحكسمالمسكري .

استقال من منصبه بحجة مرضه عمد بعدئد لتشكيل حزب الشعب الباكساني وما كان لاعتقالهم الازبادة سمعته كبطل شميىوفانتخابات عام ١٩٧٠ أي بعد عام واحد مسن اطاحة الجنرال يحيى خان بالجنرال أبوب خان نفسه برز حزب السيديونو كأضخم حزب في باكستسسان الفربية بينما اكتسحت عصبة عوام برئاسة الشيغ مجيب الرحمسسين الانتخابات في باكستان الشرفية التي صبحت نعرف فيها بعد باسست بنقلادبش وعاد السيد بونو فدخسل الجمعية الوطنية الباكستانيةواصبح مرة اخرى وزيرا للخارجية .

وأصبح اول رئيس مدنى لجمهورية باكستان عام ١٩٧١ وكاتبت مهمته الاولى لدى توليه منصب رئيس الجمهورية ان يعيسد العنويات لامسة حطمتها خسارة باكستان الشرقية وللملابين من سكانها اليالغ عددهم ٨. طيون نسمة واجرى في الاعوام الاربعة لاولى من حكمه تغييرات جلرية في المؤسسة الاجتماعية والسياسية فسياكستان . فبالنسبة للسياسسسة الخارجية اخرج باكستان من رابطة الكومنولث البربطاني وحفق علاقسة عدم الحياز تتسم بالصداقة مسعالولابات المتحدة والاتحاد السوفييتي في النهاية اعطى بلاده دستورا جديدا غير نظام الحكم في بلاده من نظسام رئاسي الى نظام برغاني وفي الثاني مناب من عام ١٩٧٢ انتخب رئيسسا للوزراء باغلبية ضخمة وبسلطسات تنفيذية قوية وكان للمحاولات التسبى بذلها السيد بوتو لجعل باكستسان الاقطاعية دولة عصرية بغرضه النوع الخاص به من الاشتراكية التي ادتبه في نهاية الطاف الى توجيه نهسم الفساد ضده وباته اتما كان يتمسك بسلطته عن طريق التعذيب والعنف وبقه كان ذا نعط غرب جدا في اسلوبه . يبينها كان اصدفساؤه بحنرعونه ويقرونه بوصفه سياسيسالاهما كرس نفسه للاصلاح الاجتماعي.

في تاريخ الباكستان واخرا نفذ الجنرال ضيسساء الحق حكم الإعدام برئيس وقداد باكستان السابق ذو الفقار علي بوتو دون ادنى اعتبار للوساطـة

التي فام بها عدد كبير من رؤساء

وزعهاءدول العالم . لقد أحزن اعدام بوتو ألكثيرين في النطقة المربية وفي المالماجمع لانه ذهب ضحية نهمة ملفقسسة للتخلص من نفوذه السياسسي . وقد اعتير الكثيرون من المعلقين السياسيين اعدام بوبو بالسسه ليس سوى اغتيال سياسى ، لأن نغوذ ذلك السياسي اللامبسب والوطني الجريء لم يكن ممكثا طويقه ألا عن طريق تصفيته جسديا .

الذي بعنير الشخصية الاكتسر جماهيربة في الباكستان طعنسسة لمواطف شميدا لياكستان ومشاعره الوطنية . لان على بوتو لم بكن شخصيه سياسية عابرة في ناريخ الباكستان

فننفيذ حكم الاعدام بحقبوتو

الحدبت ، وانها كان رجل دولة بارزا لعب دورا كبيرا في سياسة بلاده الماخلية والخارجية .حيث كرس حياته مثذ بداينها لخدمست وطنه وشعبه . وان العرب سيتذكرون دائمنا

مواقفه المؤيدة والداعمة لقضيتهم لقد ادرك على بونو بحسسه الوطئى السليم مطامع الاميربالية وخطعها في المنطقة ، فوفضضهما وعمل جاهدا على تحقيق الحريب السياسية والافتصادبة ليلاده واذا كان الحكم في الباكسنسان بمتقد أن الإبقاء على حياة يوبو بهدد امن الباكستان السياسسي ، فان ذلك غير منطقي ، بل ان

اعتبام يونوسيتمكس سلييا علسى الوحدة الوطنية في الباكستان القد اصبح علي بونو جشسة يحتضنها تراب الباكستان الني احبها وكرس حياته لخلمها . ولكنه سيبقى حيا في تاربسسخ الباكستان ول ذاكرة كل وطنسي داخل الباكسيان وخارجها . _ عبد اللطيف مقداد

اعسلان نتائج المقبولين للاشتراك بالادخسار مسن أجسل السكن

نظرا المنم التمكن من نشرالاعلان المتضمن نتائج عمليسة القرعة التي جرت على شاشة التلفزيون بتاريخ ١٦-٣-٢٩٧٩ لتحديد افضليات الطبات المقدعة الى المؤسسة العامسة الاسكان الاشتراك بالادخاد من اجل السكن على مساكسن الفئة _ (ج) غرفتان ليطلع عليه اصحاب الملاقة قبل وقست كاف .

تعلن وزارة الاسكان والرافق:

اولا - ان كافة الطلبات المقدمة للفئة (ج اعتبرت مقبولة وان تسلسل الافضليات نتيجة القرعة الجارية على شاشة التلفزيون ومواعيد الدفعة النقدية الاولى لهذه الطلبات هي كما يلسي:

التاريخ المحد للتسديد في

المرف العقساري - فسيرع المالحية - بناء الحافظة 1979-1-1911 من رقم ۱۹۲ الى رقم ۲۲۶ وعددها ۲۲۰ رقما من رقم ۷۷۱ الی ۷۹۱ وعددها ــ ۲۱ ــ رقمار من رقم 799 الى رقم ٧٢٩ وعددها ــ ٣١ ــ رقما من رفم ٣٣ الى رقم ٦٤ وعددها ــ ٣٢ ــ رقما من رفم ٢٢٥ الىدقم ٢٥٦ وعدها ـ ٣٢ ـ رقما من رفم ۱ آلی رقم ۳۲ وعددها ـ ۳۲ ـ رقما من رفم ٨١٦ آلي رقم ١٢٥ وعددها ــ ٣٢ ــ رقما من رفم ۲۵۳ الی رقم ۲۸۶ وعددها ــ ۳۲ ــ رقما من رفم ۲۲۱ الی رقم ۲۵۲ وعددها ـ ۲۲ ـ رقما من رفم ۱۲۹ الى رقم ١٦٠ وعددها ــ ٣٢ ــ رقما من رفم ۲۸۵ آلی رقم ۲۱٦ وعددها ـ ۳۲ رقما من رقم } }ه الى رقم ؟ ٧٥ وعددها ــ ٢١ ــ رقما 11 من رقم ۱۳۸۹ لی رقم ۳۲۰ وعددها ۲۲۰ ـ رقما 18 من رقم ٤٤٩ الى رقم ٨٠٠ وعندها ٣٢٠ ــ رقما من رفع ۲۲۷ الی رقم ۲۲۷ وعددها – ۲۱ ـ رقما 10 17 من رقم ١٥٧ آلي رقم ٢٨٨وعددها - ٣٢ ـ رقما 17 من رقم ٩٧ الى رقم١٢٨ وعددها ـ ٣٢ ـ رقما من رقم 778 الى رقم 798 وعددها ــ 21 ــ رقما 14 من رقم ١٣٥ آلي رقم ٢٤٥ وعددها _ ٢١ _ رقما من رقم ٧٣٠ إلى رقم ٧٦٠ وعددها ــ ٢١ ــ رقما من رقم ١٧ } الى رقم ٤٨ } وعددها ــ ٢٧ ــ رقما

من رقم ٢٠٦ آلي رقم ٦٣٦ وعددها - ٢١ - رقما

من رقم ١٦١ الى رقم ١٩٢ وعددها ــ ٣٢ ــ رقما

عن رقم ٥٧٥ الى رقم ٥٠٥ وعندها ـ ٣١ ـ رقما

من رقم ۲۵ الی رقم۹۹ وعددها ۲۰ ــ رقما

الطلبات المقبولة ورقم تسجيلها في سجل المؤسسة

التخلفون عن التسديد

المجموع - ٧٩١ - طلبا مقبولا

1979-1-1-1575 الاربعاء ١ ١-١-١٩٧٩ الخميس ١٦-١-١٩٧٩ 1949-1-17 1949-8-14 : 19491 الخميس 1924-1941 1979-8-11 1979-1-17 1444-1-14 37-1-1441 الاربعاء ٢٥-١٩٧٩ الخميس ٢٦_}-1979 السبت ٢٨_٤_١٩٧٩ الاحد ٢٩_١_٧٩ الإثنين ٣٠-١٩٧٩ الثلاثاء 1_0_111 الاربعاء ٢-٥-١٩٧٩ الخميس ٢_٥-١٩٧٩ السبت مدمد١٩٧٩ الاثنين ٧-٥-١٩٧٩

> الاربعاء ٩-٥-١٩٧٩ الخميس ١٠ـ٥-١٩٧٩

الثلاثاء لاسمسا ١٩٧١

144-0-10-18-18

ثانيا _ يتم تسديد الدفعة النقدية الاولى في المسرف العقاري _ فرع الصالحية _ بناء المحافظة حسب تسلسل ارفام الطبات الاصغر ثم الاكبر في التواريخ المحددة لكسل مجموعة وذلك من الساعة ٥ - ٧ بعد الظهر بالمناداة العلنية .

ثلثا _ يمكن للمقبول تكليف ايا كان ان يسعد الدفعية النقدية نيابة عنه مصطحبا معه استهارة صاحب الطاقيسة واذا لم تسعد الدفعة النقدية الاولى بالتاريخ المحدد لهابموجب الفقرة الاولى من هذا الاعلان يمتبر مقدم الطلب متخلف عين الدفع •

رابعا _ وبهذه المناسبة نذكر السادة المقبولين بالفقرة (١) من الملاة _ ٦ _ من قانون الادخار من اجل السكن رقم - ٣٨ - لعام١٩٧٨ وبالشروط التالية الواجب توافسرهافي المدخر عند تسليم السكن •

١ - بلوغ مدفوعاته نصف القيمة الوسطية الملن عنهالعثة المسكن التي اختارها .

٢ ـ ان يكون قد تجاوز الثالثة والعشرين من العمر بتاريخ التوزيع وفي هذه الحالة ٢١ ـ ١٢ ـ ١٩٨١ .

٣ ـ ان لايكون مالكا لسكن هو أو أولاده القصر مجتمعيناو منفردين في منطقة الادخار تزيد قيمته على ثلاثين الف ليسرة سورية بموجب التخمين المالي •

إ ـ أن لايكون قد أستفاد أو خصص بمسكن هو أوزوجته من جمعية تعاونية سكنية .

ه - أن لايكون هو أو زوجته مجتمعين أو منفردين قد اكتتبا في أكثر من منطقة أدخار وأجدة .

وننبه السلاة المواطنين الذين لاتتوفر فيهسم الشروط الذكورة ان لايتقدعوا لتسديد الدفعة النقدية الاولى لان اشتراكهم سيكون بدون جدوى لهم ، وكذلك لايستحق الواطن استلام سوى مسكن واحد كي جميع المناطق .

> وزير الاسكان والرافق محرم طيارة

> > المان مان الأول



🕳 حسان عطوان : آية مسالة خلافية سنزج انفسنا بها أكثر من قضية (المسرح العربي) على اتساعه وشموليته . . وتعسدد مذاهبه ومدارسه . . كنا نود مشاركة (سعد الله ونوس) و اعلى عقلة عرسان) و - اسعد فضة - و - فواز ساجر -. . وغيرهم من الذين اسهموا ويسهمون في اغناء وتطوير الحركة المسرحية ومن سوء حظنا أن تكون ظروف هؤلاء الاساتلة مانعة من مشاركتناً في هذه الندوة وكم كان المشتركون ايضاً متحمسين لان بشارك هؤلاءفي ندوة تطرح قضية جوهرية تمس صميم المرح

على أي حال . . لنا لقاء معهم في ندوة قادمة .. أن لم يكسن بالاشتراك فبالتعقيب لفتح حوار جاد ومثمس وخلاق .. فيه الكثير من موضوعية الراي . وصوابية التوجه .. هل المسرح متعة فقط ؟!! ام انه يحمل رسالة الدبولوجية الجثماعية وسياسية وثقافية) وهل قدمنا له ما يغني حياتنا وفكرنا وسلوكنا .. في رايي أن المسرح موقف . وهــو يقدم موقفا نقديا لكافسة الظواهسسر الاجتماعية والسياسية والفكرية ..والأ كان المسرح (تهريجا) و ا تسطيحا) وقفزة في آلهواء . . أن لم يكن اتنفيسا) و (تمييما) لقضايا الجماهير الملحة . فهل المسرح العربي . . كان معجركة الجماهير أم ضدها . . هل كان على کان (بوقا) و (مهرجا) لهذه الندوة اكثر من اتجاه فيتناول هذه المسألة . . ويقينا اننا سنمس صلب المشاكل الاساسية والجوهرية .. عن طريق المناقشة الهادلة الحرة .. بعيداً عن التحامل أو الحساسيات. وسنطرح في هدف الندوة مشالة

(المسرح والجمهور ؛ . ● ریاض عصمت : __

لايمكن الحديث عن مهمات ثورية للمسرح العربي ، قبل أن بكسبون هناك حركة مسرح عربسي نشيطة ، وجود مسرح عربي . . لايعني مجرد وجود صالة أو صالتين في الماصمة ، ونادرا ماسوجدور في المحافظات . نحن نواجه ظاهرة الانحسسار العام في المسرح العربي . . اي عدم رجود للمسرح كظاهرة متكاملغونشطة الان .. ولذلك لابمكن ان نطاليسه بمهمات تودية قبل أن يوجد أساسا .. كما لابمكن لطفل صغير أن يصبح رافع أنقال .. بيساطة أنا أعيد نقصير المرح العربي عن اداء وظيفته الاجتماعية ، وبلورة مفهوم مسرحدربي الى دور المؤسسات المخرب .

بتصوري . . ان السؤال (غلط) . لان السؤال مطروح عليب الساحة كلها .. ماهي المهمسسات المطروحة على المسرح العربي ، في هذه الظروف .. حسنا . .الشكلةهذه الظروف . حين وضعنا هذه لظروف المفجعة سياسيا .. بدانا نضع كتلا وحجوما ضخمة من الهام على المسرح وبدانا. نطرحها علسس الجمهور .. انا برايي هذا الطرح (غَلْط) .. ينبغي أن نقول : مالما ينبغي للمسرح أن يقسدم .. وليس

هو وسيلة جديدة على الناس ، ونحن كشعب ليس لنا علاقةصميمية بالسرح . .الشي: الفني الوحيسد الذي لمطاقة بشعبنا هو (الحكواني) .. والحكواني شكل مغرق في القدم،وهي درجة متخلفة عن (ملحمــة جلجامش) .. انا برابي ان المدر الله قدم شيئا بسيطا بسدون تعلیمیة بکون آدی رسالهٔ ...

• حسان عطوان . ماهو هذا الشيء البسيط ؟!! • يوسف حنا:

أنًا برابيي ليس أكثر من أن ينشط همم الناس . حسان عطوان: تقصد التحريض . .

٠ • يوسف حنا:

ليس التحريض سياسيسا ، تحريضهم أن هناك شيء في الدنيا اسمه رجولة .. لان الرجل لابقبسل الضيم . .الماغوط يقول (كيف اربد أن أحارب وانا ادخل السجن ونمرة فدعي (٣) إ واخرج ونمسرة قدبي (٥٥) _ هذا الغلام ضـد الناس هناك شيء ببساطة _ ضـع ٠ (زكرتي) على المسرح .. يسير برجولة هو يقدم الثل الإعلى ..

🕳 حسان عطوان :

لا ... عفوا أخ يوسف . . هذه تبسيطية وتسطيح الهمات المسرح دورا اجتماعی وایدبولوجی ، بمعنی هو بتعمـق المشكلات الاساسية للانسان والمجتمع حسين يتحدث المسرعن قضايا سياسية هنا نطرح مالة المسرح الثوري المنتزم . حين يتحدثُ المسرح عن قفايا اجتماعية هنا نطرح مسألة المسرح البرجوازي والمسرح الشعبي الجماهيري . . أيضا نقول . . هناك مسرح بحذر الناس ٠٠ وهنا مسرح ا يثور) المجتمع هنساك مسرح يطرح همومنا ويجعلنا تتخذ موقفا ... اتخاذ الموفق مهمة اساسية ملقاة على المسرح العربي . . وهناك مسرح بجعلنا تزداد أسى واحتاطا وقنوطا ومن البداية أقول أنا لست

مع المسرح (التنعيسي ١٠٠١

هلا في الواقع ما قصدته ، حين اشرت الى اله لانوجد ظاهرة عامة نشطة للمسرح العربي . لا اعني انه لايوجد مسرح عربي طبعا . كان السرح العربي موجودا مثل القديسيم وانحسر . لكن هذا السرح إ مغيب) الان . أي اننا قبل أن نفرز مهمات المسرح ، ونقول عدًا مسرح نسبوري وناك غير توري .. وهسيدا مسرح تنفيس وذاك مسرح (شحن) .. هذا يسرح سياسي .. وذاك مسرح تخديري .. بجب ابجساد مسرح جاد ، اي مسمح بجسلب الناس ليستمندوا بالفرجة وان يعركوا الاهاتهم وعواطفهم مع مايجري . , هذه الظاهرة المسرحية هي الفائبة ، وهي

🍙 حسان عطوان : _

اخ رياض . . برايك هل غياب المسرح عائد لعدم وضوح الرؤية السياسية والاحتماعية له أولا . . وعلى صعيد الوطن العربي بشكل

🍙 رياض عصمت 🖫 🗕

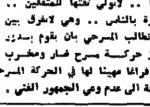
هلى الصعيد السياسي أقول نعم .. السلطة السياسية العربية عموما .. لابولي تقتها للمثقفين .. خصوصا عندما بكوتون على صلست مباشرة بالتابي .. وهي لانفرق بين (الاعلام) وبين (الثقافة) . أي انها تطالب المسرحي بان بقوم إسدرد التابع لا المبدع علما ما بفسح المجال ليروز حركسة مسرح ضار ومخسرب عن طريق الفرق التجارية ، حيث تجد فراغا مهيئا لها في الحركة السرحية ، بل ديما قوى نعمها وشبجمها أضافة الى عدم وعي الجمهور الفتي .



التي حصلت في الساحة الفربية .. ۾ حسن عويتي

_ لاحديث عن المسمرح دون ان تتحدث عن الجمسهود .. المعرح السوري في السنينات بدأ (بقرار) كمؤسسة .. ثقافية.. الناس الذبن ابتداوا في المسرح القومي بداوا من منطلق مثالي .. اي .. حاولها ابجاد ثقالید لفن مسرحی بیلسد (المسرح فریب عنه) هم لم یضعوا في حسابهم (الجنهور العريض) . . لم يطرحوا . . كيف يعكنه لمان نصل لهؤلاء الناس بتقديري من شنا بسسدة الخلل ٥٠ وهذه البداية الخاطئة جرت وداء تأ أساريا خاطا وتوجها خاطاء. السرح القومي .. من تسميت. نعنى أنسسه مسترح وطنسي ينرس وبقالج مشاكل الناس الاجتماعية _ والانسانية والاقتصادية ، فاذا لمنالج في المسرح مشاكل الناس هذا يعني انني لا انعامسيل مع همسولاءالناس ..

هم من البداية ابتمدوا عن (النص المحلي) لماذا ؟!! .. حتى اذا لم بوجد نص محلي . .ماهو الشمسي:القريب منه .. انه النص العربي ..





ا علاقعال المالي عماداء وظيفال الاجماعيال وبلورة وفروم سوح عرب الحال ووالوسسان المخرب

● حسن عویسی . السؤال الاساسي هو .. همل هناك حركة مسرحيه ؟!! عل عناك ظاهرة فنية اسمها المسرح ؟! لهما تقاليدها وصلتها بالجمهمور .. وبعد ذلك تقول ما هي مهماتها ؟! عنديها يكون السرح غير جماهيري ... وغريباً عن الناس .. اذا كيسفتريد أن نطرح عليه مهمات ؟!! وهي

> السؤال الطروح غير صحيع . 🕳 حسان عطواں :

مهمات أكبر بكثيرمن وأقعها الموضوعي. . لذلك _ اسمح لي _ أفسول

اسمح لى أجاوبك . . عندما بكون المسر-العربي الآن أغالبا أو مغيباً } أو غير قادر على الالتصاق بالجمهور .. عدا لاينفي أن نظر-السؤال العريض ماهي المهمات الثوربة الملده على المسرح العربي الذي يمكن أن يوجد ... أو المسرح الذي تُبتغيه . . اذا اتفقنا أنه ليس هناك مسرح غربي الان . . لكن هذا لابمنع ان نوجد مسرحاً عربيا تلقى عليه مهمات ثورية .. هل نبقى نضع فيوجوهنا وعبوننا (شكل المسرح العربي بوأقعه الحالي) وتقول ـ خلاص لا قائدة مسرحنا نسائع .. النه . . لا . . برآبي علينا ان نطرح مسيغة مسرح مربي تقدمي ثوري اولا ومباشرة نطرح علبه مهمانه

او (تشبخوف؛ اور دوسنوبدسكي راو - لوركا - كلها لايمكن أن تخلسق مسرحا وطنيا. والسرح القومي المروض ان بكون مسرحا وطنيا .. فقط عن طريق النص المعلي نجد عدًا المعادل.

عذا هو الموضوع الساسي .. ماذامكن للبسرح أن يقدم عملا يعسسل للجمهور ؟ !! لكى نتمل مسرحــــاللجمهور بجب أولا أن ندرس الجمهور .. كبت بسنقبل آلجمهور ؟ !! ماذالحب .. هذا اللجمهور هو جمهمسور عسره ونفرسة بني هلال .. لا أربدان انعدت مع طلاب الجامعة والمتقنين

نربد جمهوراً بصاد على المسسر حويرى فيه اجوية على تصاولاته . لكن ارى أن جمهورنا لبس لديه الاستعدادللذهاب الى المسرح . . حتى أنه يمكن

چ حسان عطوان :

وعنا الله .. هل استطاع المستنب السورى أن إغداء موضوعات تمس فننيم هذآ الجمهور دا! حين لطائبه بان بداؤم عنس المسرح ولحله داأأانا اعتقد أن جمهورنا كسأن

مُسَابِهُ أَشَرُونَ أَدُّ تَمْصَادِبُهُو الْأَحِتْمَانِيةً في الأقطار العربية .. مَاكَا لَمْ يَقْلُعُوا نصا عربية ؟؛ ويشجعوا الكانسب المحلى ..

بدون نص وطني لابنكن أن بكسون هناك مسرح وطني ٥٠ مسرح (أيسن) ن يوسف هنا :

أربد أن أنوجه لملتامدة المعريضة .

ان نصف هذا الجمهور بالنكير احمانا .

عويتي المول الهالي وطوي لانكار ف أو في كاور ف _ جسرع وطنى _

الثورية في قلب الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ١٠٠٠ المسرح هو اداة تورية

🍙 رياض عصمت : أنا رابي أن نطرح سؤالا أخر (لماذا المرح العربسي غائب أو

• ابراهیم جرادي :

المسرح العربي موجود .. بغض النظر عن فعاليته .. ولكن نفسول على دجال المسرحان بضعوا أمامهم مهاما .. هذا ممكن .. وهــذا ناتج من قروف الامة العربية .. هذا نعسه بطسرح سسؤالا اخس (الافتراب) أو (الجمهور) . . بيدو أن هناك في سوريا مسرحا بطسرح (مسألة الافتراب) من النساس وهوبالاساس يتوجه الى الجمهور وسكلم هن مواقع النباس .. وافترابسه من الناس بعني تسد الناس الى المسرح ..

• حسان عطوان :

حستا . . طالما انكم تريدون ان تحددوا المسالة اكثر مر وفلنبطأ بمسالة (المسرم والجمهور أ . "ولنبدأ بالمسترح السنودي بواقعه منذ الستينات حتى الان ولنبدأبالمسر القومي . . ماذا قدم للجمهور عل كان لمبيّ حاجات اجتماعية وسياسبة وثفافية أأأ أم أنه بقى عاجزا رغم كل هذه المتغيب ات

للرحظ أن ما بقدم له مسرحيات اجنبية . هذه المسرحيات ليست لها علاقة بالمنيسة الاجتماعية العربية ، لذلك فهي غريبة عنسه وبالندائي لن ياتي هذا الجمهور ...

ن يوسف هنا :

انا لم اضع حقا على الجمهور ، ، كل العق على المسرح ، لاتنا لـــــ نقم بدراسة الجمهور . 🛭 حسن عویتی

هذاك تضبه أخرى وهي . . هدل الجمهور ينقبل من المسرح بالطويققالمني

عل الطنققا من نقائد ومرات وضميرجمهورنا ؟ !! أبدا .. القسد جاتا بخرائق واسالت قدة وقيفا بعيلسةفسر الجيهور كي ينقبل الصيغ الفنية الس تعديها له . . يجب أن تبحث عزميق شية تلاثم الجبهور كيا قسال بوسف _ انحكواس _ خبال الظل _ بجب أن نطور هذه الصبغ ايتعامل مع ضمر شهورنا لا أفول هذه الصفية المنفى ولكن كمنال .. في البدايية لا ملع أن نجرب . . النجرية المسرصة الجادة التي تكونت منذ عشرين عليسا وهمى أأن تنان من الواجب عليها ان كون قد حسبت الموضوع . أو وضعت المنطوط لمسرح جاد جماهيي.. مع السف لم يحصل هذا .. يوم نقسول مسرح المتأنسة أد بعد ينفع نجب ازبائي بسرح - برفت - وتعرب وتكس البدار الرابع .. بوء نفول دعونانسيس السرح هذه مجبوعة مسسن المجارب ولكن بجب أن لا جسيسربجالجمهور .. والظك دراسة كيفيسة الدواصل مع الجمهور له اهميستكيرة .. _ چ ریاض عصمت :

بالناكث و عندما يتحسر الجيهسورعن المسرح فليس القنب لمنب الجمهور

والها ننب السرح ، ولكن الجمهسورليس كتلة متجانسة ، لذا يجب علسَمُ كل مسرح أن يعرف لمن يتوجه . عندما يكون لدي فرقة عمالية بجب أن أحرف جمهوري. ، وهو أمر يفتك تملها عندما بكون أدي فرقة تجريبية . وتغتلف بالتالي كل الصيغوالعلاقات. . يشكلة السرح كيا يبنو لي هي حرميالقالبين عليه في همره ياتجاه وأحد . كان هناك نزعة الاتجاد العالمي ..وتراجعوا .. ليقيموا بنجرية المسرى تعليمية نابعة من غير جمهورنا .. وهي التي جعلت جمهورنا بدلمن المسرح .. بعد لك تعددت الانجاهات ــ سياسي... ترفيهي -- . ودالها كانت حلك نزعة كلناطع والننظع والدعاية وحنىالى اللفط .

اتا اتول لا يوجد مسرح دون فعل مسرحي أي دون علاقة بين إن يتوجه هذا المسرح وبين جمهوره الفعسسالالسرهي فعل جماعي . المؤسمسسات هي التي كانت تحدد الإنجاد ربيساستظل اصواتنا ضائعة كالصدى .. وتمتنا نقول لهم ارفعوا أيديكم عسنالمس ليكون المسرح بخبر ء دهسوا الفنقين بصعدون الى الفشبة ، وهمسيةررون ماذاً يريدون فعله . ببساطة . اصفر - كارمبارس - بتاريخ المرحة السرحية السورية آغاد العركة المسرحية اكثر من كل المنظيرات التي كنبت عنه . أخيراً ، اقول ، نحسن بحاجة الى التجريب بقدر هاجتنا السي الجمهور ، ولا يمكن لجاهل ايا مسن القضيتين على هساب الاغرى تكسنلا بد من التغريق بين كل جمهور اومدى بلاميته لليسرحية المطروحة .

• ابراهيم جرادي : يدو أننا عدنا تنجيب على تساؤل الاستاذ حسان . نعدث الرسالاء على ان المرح ظاهرة غير قومية مسيى التاريخ العربي .. السينها عن جاء من الغرب . . هذا لا يلفي على الاطلاق أن نفسع مهمات أملم المسرح العريسي وبهذأ الشكل الموجود

انا لا كوانق الاستاذ يوسف هنساهل أن جبهورنا يأتي ساليتبنغ ينو هناك مسرح ما . . او السسجاديسرهي . . أفسد قوق الجبهور . . بها أن المسرح نجرية مستوردة لانالجمهود صقعة بيشاء تطبع عليسها يرسف . . الفن العظيم سواد مُسبى الأنب أو الشعر هو الذي يعلسسك خصائص قومية بمعنى مطــــي اوجغراقي . . أذكر اتني التقيت مـــع السرحي السوفيني ـ ال ستينوف في محاولة الترجية فصوص هربية م قال : اريد نصا عربيا نفوح منه رائحةالصحراء العربية .. هذا يتطلب وجود. المسرح القومي . . آما مسرح فوخصائص قومية يبدو آنه يتطلب رَبنا طويلا .. بنطلب النص التلجع .. الخرج التلجع ...

المسرحي الناجع . . ينطلب حركسة سرهية . . لا أوجد بالتنظير عُقسط ... ممكن المودة ألى الفوتكلور السي المكواتي .. الى تاريخنا الستخدامها .. ولكن بالإستفادة منتجارب السرهين الجانب .. عالسرح أن عال .. ومن هذا ببكن أن نطرح مهيات علمسي المسرح العربي وهذه نفس للصيفسة الني طرحها الاستاذ بوسف .. السائلات أن لدينا هركة بسرهية تاشطسة وملت ألى أقصى المعامظات . وهناك هواة .. في دير الزور والرقة .. مسن هنا اطرح عليكم نساؤلي .. ماذا فيذهن كل واحد منكم من مشاريسيم للبستقبل على صعيد المسرح .. كهانتنده رؤيتكم للمسرح ..

😛 يوسف هئا : طيب . . بفسداد الاتل - و- حفلة سمر من أجل د عزيدان - الم 11 f Taim 181

🍎 ابراهيم جرادي :

نعم مبنعة ، الاولى نعتبد على التراث العربي والتولكلور - وعفائة سمر - هي ظل لمحاولات غربية مسع العلم أن المسرحينين وجدتا نجاويسا وهندی لدی المفتصين او الهمهور ... و يوسف حناً :

الناكل الجمهور كان مستبنعا بهلتين السرحيتين والا لما لحب اليهما .. و ابراهیم جرادی:

الفن منعة سـ أستاد بوسف سـ منارسطو وعنى ماركس الفن متعة ...

● يوسف هنا :

الفن منعة _ كبا تقول _ ولكزلشهدد اي منعة ؟ !! .. برخت قسال - المرح منعة ولكن في تطور تاريخيمين بصبح طلك جبهور يجد منعسة بالمرفة - بهذه الرحلة يصبح مسرحالسرح .. قالتمة كما قلت - جمهورثا لا يجد منعة بالمعرفة .. أو المعرفسة الماشرة على الاقل .. وعليسنا الن نعرف ماقا بينع جيهورنا . .

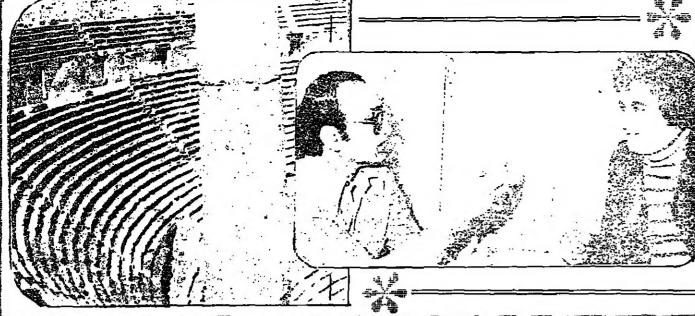
و رياض عصبت: أي بمعنى آخر خلق مسرح شعبــي!عود فلكرر .. لا يجوز همر ما يقدم على المسرح باطار تيار والمعد لا خروج عنه .. أي يجب أن ينوجه المسرح الى اكبر عند ممكن من الجمهور كسيبكون مبتما وشعبيا .. ولكن هذا لا يعني أن هذا هو التيار الوحيد . يمكن أن تنشأ نيارات لخرى نتوجه السمى أتواع أخرى من الجمهور .. حسب فئة الجمهور وبيئته وثقفته . ولكسن المطلب الاساسي في المسرح هو الذي ندور عوله . لا يمكني كن طلقي المسرح القوري الطليمي لجرد أن الجبهسوراالعريض لا بستسيفه ، التني الطاقب بليجاد مسرح رديف لهذا الجمهور يعققمنعته وتهبلته .

• حسن عويني مِنْ وَاقْعَ مُوسُوعَى يَعِيشُه .. مِنْ هَرِكَةَ مِنْ بَسَرِهِي . بسرهية عبرهـــا مَنَاتَ السَّنَيْنَ . . وَلَفَكُ كُلُمِت بِرِهْتَ مِحْتِح فِي وَاقْع كُواقَع لُورِياً . . بواقع كان فيه المسرح منذ كلا مائة سنسقوكا كاتب مسرحي .. وكلا شروط أتناج وتكن هين نتهبث عسسن أراجرفت ونطيقها طرواقعنا فكأتنا لا ننظر غلى وأقمنا . . صحيح المسرح متمة . .وهميج كالم برقت . . ولكن بالنسبة لتجريتنا الاسلسي هو كيف يمكن خلق ... مناقي ... جمهور

🍙 رياض عصبت : اللا أجد القصالا بين - المتعة سوبين - المعرفة سافي مسرهيسات - بقداد الآزل - وحفلة سير سنحقب المتعة والمعرفة .. وهناك ارث القافي يتلقام الخرجون وكتاب السرح .. ولا بعكن لأي السكن ان يترك هذا الارث ويقول (مسوف ابدأ من البداية) (سوف ابدأ من ابسط الاشياء) . . لا بد ان ستفيدمن الارث العالي ، ومن تطور التجرية

الغنية ،، ولكن بوعس نقدي . 💣 حسان عطوان 🗸

دعونا نحمل النقاش من أوله .. فتقول أ أن المسرح القومي وقع بحملة اخطاء . منها عدم اعتماده على النص المحلى - كما ذكر الاح عويتي - وعدم وجود خطة مرمجة ومعنهجة لتوجهه وسير عمله وتطوير كوادره . . وغياب الأرضية الالديولوجية التي ينطلق منها . . طبعا ألبورجوازية الكبيرة كانت ساتسيدة اواخسر الخمسينات واوائل الستينات . . انا اعتقد ان المسرح القومي ظل بتخبط حتى عام ١٩٦٧



وما بعدها قليلا بأن يطرح مسرحيات لسم تقدم للمشاهد موقفا ولا حفرته على اتخاذمو تُف. . واستطيع أن أقول أنه كان مسرح ، عيث ، و اللهاء) و (ترفيه) و اترف تقاني) . . قدم المسرح القومي مسرحيات اجنبية هذه المسرحيات . اولا لم تخرج من واقعنا العربي وبالتالي هي لا تعبر بشكل موضوعي عسن وأقمناً مِه زُواجٍ . . ومدارس نساء وألخ . . كلها . أذا لم يقط الجمهور موقفا . والسرح في اعتقادي بنبغي أن يعطى الانسان والجمهور مُوقفاً . . احتماعيا نقدياً . . سياسياً . . الخ

రా స్పోస్తే కాలు ఉన్నాయి. 🖘 కాటాలు

• ابراهیم جرادی • • لقد ظم الاستاذ حسان المسسرحالقوس .. عندنا مدارس في المسرح السوري .. كسرح (سعسد اللهونوس) (مسرح حسيب كيالي).. المرح التجاري .. الغ . الاستاذحين دكر على مسالة التسيرات القرن .. الان البالية تعتبر فنسماشمبيا (لوبيعف) يقدم الان نجارب جديدة ومعاصرة في المسرح السوفييتي دفضت ابتداء الامر .. واعتبسرت غربية عن السرح المسوفييتي .. الان(لوبيعف) بلقى تجاوبا في داخسل الانحاد السوفييتي . إذا السرح هوالذي يربى اللوق العام وليسسى العكس .. إذا نحن نستطيع أن نستفيد من التجارب غير العربية ..

١١١ انتم حملتم السرح القومي اكثرمما بحتمل . كما نطالب السرح السوري الانبتقنيات حديثة كما في الدولالتطورة

وحسان عطوان

يا استاذ أبراهيم ، نحن أنطلقنا من مقولة ان المسرح أذا لم يقسدم مو قف ومضمونا . . سيضيع في مناهات الترفيهية السادحية سطنة والشكلية

. أمَّا فِي المسرح المتع ، لكني اطلب مسر المسرح أن يمنحني موقفا ايديولوجي سياسيا أو موقف من الحياة ، المسرح السوري يقدم لي مثل هذه المسواقف بدليسل أن الجمهور حتى الان لم يعتد أن يجعل المسرح مدرسة ثقافية واجناعية وانتقادية .. ولم يتأصل لديه حس نقيدي ،

• حسن عويتي ليب .. حين نقدم موقفا والسرح.. برايك نحل الاشكال ؟!!؟ • حسان عطوان

اعتقد أننا نحل الحزء الأكبر من الاشكال .. انا اتحدث ضمن واقمنا العام الموقيف والمضمون والاسلوب الذي نقدم أيه همذا الوقف هو الجزء الاهم في اشكالية المسرح

ے حسن عویتي و .. لا يوجد مسرح الا ويقسم موقفا لجمهوره .. وحين تتحسدت عن الجمهور السرحي لا اعنى الجمهور المتعلم فقط أو فشئة منسوبة اقتصاديا .. اللغ .. لا .. الجمهور هو كل الغنات . و حسان عطوان:

لا . . لنحدد الموضو عاكثر ، . جمهـور-هو الذي يشكل ٩٠ / من العمال والقلاحين والطلبة والوظفين ٥٠٠ و ٥٠٠ و ١٠٠ الخ ، الت تتوجه طبعا لا الى النخبة . . النخّبة قـد تستطيع أن تسمد مواقفها من الكتب والفنون والداولات الفكرية ، الغ ، أنا أتحدث عن جمهور الـ ۴۰٪ ۰۰

🕳 يوسف حنا يا سيدي أنا الخدم لك (عنترة) . . انا واباك نروح للمسرح ونتمتع . 💣 حسان عطوان

ولكن هل عنترة هي الاسلوب والشخصية التي ايجب أن تتاكد على المسرح أن انتسط ا هذا لا يعنى أننا نحن على حقّ في البساطنا وتمتعناً ، . . الم تقل قبل قليل يا استاذ بوسف كلام برخت المتعة بالمعرفة . . . نحن متعتنا الان سطحية ومضللة (بكسر اللام ١ هناك متعة غريزية لا واعية وهناك متعسسة معرفية واعية نحن باعتقادي يجب ان نؤكد على المتعة المرفية الواعبة . . مقتلنا اننانتمتع ١ بغرائزنا) فقط لا بعقولنا . . وحواسنا . . معا مَّ (عنترة) اذا قدمت كما هي في شخصيتها التاريخية المعتمدة على مقولات آ الفردية ا وحبّ [الاتا] . . فانتا لا نكون قد قدمنــا شيئا بل قدمنا نموذج البطل الفردي وكنا ضد مفهوم التأريخ الثوري الذي يركز على البطولة

🍙 حسن عويتي . اذا وضع منظر محلي بده علىي شخصية (عنترة) بكسرها كسرا . أبراهيم جرادي

المسرح القربي ويعض تجارب المسرح اللبنائي (جلال خوري) او غيره ... غرحوا قضايا فيها شيء من زهنية الناس .. هذا زادهم افتراسا مسن

👝 حسان عطوان :

باعتقادي هم يزيدون بليلة عقلية الناس . . لانهم يكرسون مفهوم الناس الخاطىء والمشود للتراث . . هم لا يقدمون النراث بمواقف عصرية وثورية ٠٠٠ هم بكرسون العقليــــــة السلفية والمتوارثة لدى الناس .. والمشوهة

🕳 رياض عصمت

انا اعتقد أن احدى الشاكسل ان السرحيات العمالية فدمت الىجمهور بورجوازي وبشكل لا يناسب هسلاالجمهور ، كما قدمت مسرحيسسات عبيسة وذهنيسة خالصة السسىجمهور برولينادي . هناك سوء نوجه وسوء توفيت ، لان عليك ان تعرف الجمهور الذي تخاطبه . دائما كان



رياض عصمت هناك نوع من سوء فهم الجمهور ، لان السرح اساسا هو متعرج وممثل .

ناقشنا حتى الان كثيرا نقطة (الجمهود)ونكونه ، واستباط الشاكل منسه،

أنَّا لا أفهم كيف أن مسرحابدعي إنه شوجه إلى فلاحين ، والطلاحسسون

لا بقهبون الى ألمرح . اولا بجب انتعلم العلاحين كيف بجب ان شهبوا

إالى المسرح ، بل كيف بصنعوه ، وليس أن أفدم لهم من الخارج ..

كيف نفهم نحن مشاكلهم .. يجب ان اساعدهم على ان بعملوا هم مسرحا

.. بقليل من الرعاية ، خسسلواهذا النادي ومارسوا فعلا مسرحيا ،

لا أن ياتي ناس من المدبنة وبصبون جربتهم . وعفيها على كسلام الاخ

ابراهيم .. السرحالوطني ليس مجردتص واكسسوارات وديكورات ضخمة.

السرح الوطئي هو نجمع فنانيسسن مخلصين نعرف انسه يمكن بقديسسم

مسرح بدون نص او ارتجال ویکون مهتماوبقدم معرفة. ممکناآتهام بکلهذه

المهمات وبدون تقنيات مستوردة ، لكن بجب أن بمارس هؤلاء الناس

للفعل السرحي . وهذا لا بمكن ان بعدت دون اناحة الظروف اللائمة .

حسان عطوان

انا افهم ان اي مسرحية هي فسي الاساس

تخاطب فئة من الناس معينة . . لهاموا صفاتها

وسماتها واهدافها .. الكلام الذي طرحه

الاخ روسف ا يتبغي أن نقهم الجمهور وتحلل

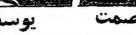
انه ؛ جاهل ؛ بعاني كثيرا من الإخطاء . . حسنا

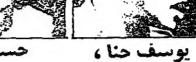
الجمهور الذي تربد أن تتوجه اليه ، المسرح

عندنا لم بتوجّه آلى هذا الجمبور اساسا منذّ

يريد ، حسنا . . جمهورنا اذا افترضنا

كيف تتواصل معه ، ولكن مسال ةصنع المرح مسالة هامة ابضا .









افول لك .. شناك مسرحيسة (واج فنجاري) .. حن عراها عول و حسان عطوان:

ومنطور عن وحل النبيم الارستقراطي للمجمع !! و حسان عطوان .

كيف ذلك _ يا أخ بوسف _ هو نخدم طبعة بورجوازية .. وهـسده الافطاعية) . ، فكنف فيل . ، بورية . .

المسرح البورجوازي بخدم الطبغه البورجوازية ونؤير جدا بالطيقسسة السَّعِيبَةَ . ، هو يؤير ولكن نُحن المِنْسِنَطَعِ أَنْ يَؤْيرُ . . كَانَ مِمْكِنَا أَنَّ

شعارات (الحربة) و (العدالة) و (المساواة) (حركت كل الجماهير العقيرة في فرنسا ، ورفعت الطبضة البورجوازية للسلطة .. ومع ذلك فهي

و بوسف حنا: (باسلام) بوربه بورجوازة ١٠٠ ٪ ويجريفيه .

توربة تحريضيه بأي أنجاه با أ- وسف ا

باجاد النودة ، وامكانسسات الفرد ومواهب الفرد ، كشي، منقدم

طيب ، عل كرس العردسة بخدم النظرية النورية المعول عليها في

كأن عقدم التظرية الثورسية البورجوازيه .. 🍙 حسان عطوان :

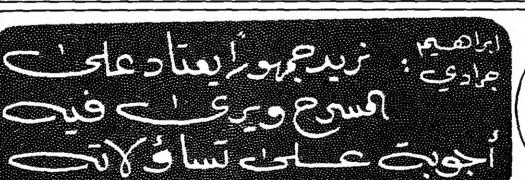
الطبعة عندنا بوضعهاوشروطهاالباريخيةعندنا وهي الوليد الشرعي اللعشائرية

بؤثر عندنا . ● حسن عويتــي:

البداية .. الطلق من مسرحيات اجنبية ومن اعتمان







مواقف خاطئة . . طيب ، المسرح البورجوازي همه أن يميع كل قضايا الناس . . حتى أنه يزعم أن الجمهور جاهل جهلا مطبقا . . لا . . أنا أقول: أن الجمهور غير جاهــل اطلاقا . . كما أنه ليس جميعه مثففا ثفافسة عالية المستوى . . الجمهور بمتلك حسب

جمهورنا ساذج ..

. . . هذه مهمات المسرح الشسوري أن يدرسي الجمهور ويحلل مشاكله وبنص بسيط بساطة يست على حساب القضية الفنية ، ولكسن بمكن أن نطرح مسرحية بسيطة ، نابعة مسن الجمهور - وقادرة على ان تثوره وتحرضه وهذه مهمات اي عمل فني ، مسرح ، شعر ، رسم ٠٠٠ الغ ١٠٠ المسرح السوري وضمع في ذهنه أن الجمهور جاهل ّ. الجمهورمتخلفّ أ ساذج ١ ، ومن مسرح مثالي . . من هنا نوجه ألاتهام للمسرح الفومي بان جعل الفرمسة مواتية لظهور المسرح التجاري .. وزحمه . ر وسلبطئه ، على الجمهور .

● ریاض عصمت

المكس نمساماً في دابي ، المرح القومي أتى الى الجمهور من اعلى انا الحدث عن المرح القومي الان . طبعا وليس في بدايات. . • حسان عطوان

خَذُ البدايات يَا أَسْتَاذُ رِيَافِي . . • رياض عصمت

البدابات لا بد عنها . انا انحدث عن نعصيره الان ، فهو بتوجه لجمهور يعرف أكثر منسه . ● يوسف حنا:

> المسرح البورجوازي . . له موقف . . وموقف بحريضي . . 🎳 حسان عطوان : تحريضي أ!! كيف أ!!

وحسان عطبوان:

عجيب !! عندنا في سورية كانت الطبقية البورجوارية الكبيرة المالكه ، لكي اكبيون وأُفْسَحَا آكنه هده الطبعة فيل النورة هي التي كانت سائدة . . كان عندنا طبغة ملاك امصالع ا و ا مناجر كبيرة ، و . . و . . النع

فالمسرع ما تما ارى ــ كان سوجة في بداراته الطبعة البورجوازية الكبيرة المالكة أوالطبقة المتقفة المرفقة وهم سليلو البورجوازيةالمالكة . ظل المسرح شوجه لهؤلاء . . 🕳 حسن عوبتسي :

عني . . هالعرز (صعب) . . سسطيع ان طول كان عندنا (شب طبقة ١٠٠١ سبه طبغة عاملة) ١٠٠ شبه طبقة بورجواز ق) : و ..

با أخى هذه الاسر لا تذهبسبالي المسرح .. دعونا واضحين .. المسرح في بداياته كان بتوجه السمى واد المسرح .. أي الى الذين يقرؤون وبكتبون وبعرفون ماذا بعني المسرح . . هذا طبيعي في البداية . . الاستمراد

و بوسف حنا:

لا تكفي أن نبحدث عن فضية الجماهير كي بكون عندنا مسرح .. بجب أن نبع المرح من الجماهيسر هذا صحيع .. و رياض عصمت:

انا افضل كيدبل عن المسرح الجوال ـ الذي نفدم للريف مسرحيات ـ ان عكون في الرب كذا فرفــــة فلاحبة !! و حسان عطوان:

تَبِفُ يَا أَسْتَاذُ رِبَاشِي . . أَنْ تُوجِدُ فَرِفْ ـ ةُ فلاحية . . هذه مرحلة متقدمة . .

🛭 ريساض عصمت :

صدقتي ليست مرحلة منفدمة ، بمكن ان نقوم فرقة بسيسدون اكسسوارات ولا دنكور واحيانا بدونتص . العرس مسرح .. الأسب مبرح ، المهم أذ غير القنانون الشباب فهم لقدسية السرح التطبيدي ، ومحاولة محاكاته , هذا هو النجريبكما افهمه ,

وحسان عطوان: استحوا لي أن أعنق الموضوع بمنحي أخر . . ارى ان الجماهير في كثير من مفاهيمهــــا

يسها حنى الفطربة والبسيطه قسد تجاوزت كثيرا من الطروحات الفكرية وحتى المسرحية . . خذ اي رجل شارع عادي . تجده قادرا على أن لمخص لك أعقد فكسر طرحها المسرح أو طرحها بعسض المفكرين أو الشعراء لمخصها بكلمات بسيطة . . الأنسان العادي ستلك حسا قطرنا وتسحيحا نابع من تحربته الحضاربة ومن معاشبته الح للواقع . . يأتي احيانا الكتاب فيميعون القضية . . من هنا بأتى عجز مسرحنا عسن الفطري والبسيط ونعمق هذا الحس من هنا يجب ان يكون المس على سوية الجمهور وليس العكس .. تجربةً فرحان بلبل ومعابسته للواقع العمالي والفلاحي كما استطاء التأثير .. فرحّان بليل اثر ..

فرحان بلبل نعوذج جيد للنفاش لان فرصه اصبحت مسرحا عماليسا من خلال تفاعله مع بيئة الممسال ووجوده مع فرقة فوامها عمال . لقد خرج بنصوص عمالية .. ونوجه الىجمهور عمالي .. وهو في نفس الوفت بجرب اعنى أن فرحان بلبل الامس فطعا ليس فرحان بلبل اليوم .

انا لا انصور ان مسرحا بريد انبؤير بالعمال ، وهو بعرض لهم على المسرح صورة خاطئة مبالغا فيهسسا مروشه ؛ عن الواقع العمالي ،العمال حين بنظرون للمسرحية الا بكنشفونان هذا خطأ ... • حسن عويتسي:

المسرح العمالي هو مسرح ملتزم،معش اله بنوجه الى طبقة معينة .. فاذا كاز المسرح العمالي كذلك فليس بالضرورة أن تكون المسرح العمالي مرآة سب فقيسيط .. المعسروض حياتينسا أن يكسبون مسيراة مضخمة بمعنى (أن له وظيفسسة،حريضية) .. وكما قال الزميل حسان احيانا الجمهور يكون متجاوزا المقولةالني نروى له .. لانه قد استوعيها .. عندما تتحدث عن هم عمالي ..طيب !! العامل هو اكثر السان،حس بالنكلة .. الهام هو كيفية معالجة المشكلة وبالنالي كيف تتعامل مع هذا العامل .. لتفترض الك تربك تتويره ..

نصحيم الانجابي افل نورية من موير السلبي . على الجمهور أن يري الواقع كما هو ، بل ربها من خلال مراة مقعرة نشوه الاشبياء . . وربما بضخم العيوب ــ اذا شنئا ان تستعير جعلة (مابا كوفسكي) الشهورة سحدًا اكثر بورية من أن يرى الواقع احسسن مما هو التفاؤل على المسرح معناه أن بخرج الجمهور مرباح الضمسيير دراضيا بانه لقى الحل الناجع|لمشكلة

هناك مسالة هامة جداً . . مسألة ابهام العامل بشروط موضوعية غير فائمة وبالمنالي .. بانه قادر علمسي التبديل مع انه علجز عن الفعمسل .. انا من واجبي ان افول له • نحركانت ! عندما تكون شروط الشمسورة

🍙 حسان عطوان :

نود ان ننتقل الى نقطة اخرى في المسالة . . تحدثنا عن المسرح القومي ، وعن المسسمرح العمالي . . نرجو ان نسلط الضوء على تجربة المسرح التجاري . . ومن البداية اسمحوا لي ان اقول ان حديثنا ياخذ طابعاً موضوعياً ولا نقصد حين نتحدث عن تجربة المسرح الخاس او التجاري ان نغمط من حق هذا أو ذاك رلا ان نفتلت على الحقيقة . . ارجو أن نحدد ملامح المسرح التجاري والى أى فنأت الشعب بتوجه ؟؟!! وماهى حسناته وماهى عيوبه ؟!! وْاوّْكُد على الجانبُ المونسوعي في التقويم ...

بجب أن نميز ببن (المسمرحالتجاري) و (المسرح الخاص) ..لكي لا بكون هناك سوء فهم . . ما المقصودمن طرحك سؤال (المسرح التجادي .. ماهو المسرح السجاري ؟!! 🍎 حسان عطوان :

المسرح التجاري هن المسرح السذي يهتسم بموضوع الشباك ١ . يهتم بقضاباغير أساسية في المجتمّع وبعالجها على المسرح . . هي قضايا سطحية للالهاء والمتعة الرخيصة . . وبتوجه الى جمهور غير نافسج وسوي ١٠ الهم از ج . . ولا بقدم رؤبة اجتماعية توربة . .

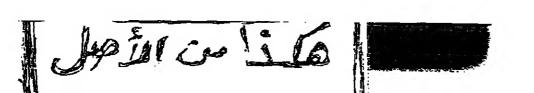
حتى المرح الجاد بهنم بالشباك.. النهمة الحفيقية للمسرح النجاري هو أن يمالج القضابا بسطحيسة وبرؤبة فكربة غير واضحة ، وبتناول غير وافعي ، وننفيس الناس .. فالفترة التي ينعدم فيها تقديم مسرح جيد ، بشكل طبيعي الناس تتوجب الى الجهة التي نقدم لها المتعة الحسية . . وكما فلت عنها رخيصة وانــااوافقك على هذا ولكن بتصوري ان معالجة هذا الموضوع بجب أن تسم بحذر . • حسان عطوان:

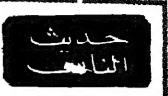
لماذا الحدر ؟!! .

• دیساض عصمت : بجب التمييز بين مجموعة فناين جمعوا انفسهم التقديم نشاط

مسرحي ٠٠ وهذا شيء مشروع وجيدو أيجابي ويا حبقا «كثر الغرق التي نقدم مسرحا بأبي اليه الثاس ويحبونه، وبين مجموعة ناس بحاولون باسم السرح الفيام بمشروع تجسسادي ووالكسب بطرق مبنفالة غير مشروعة ضد كل نوق او ضمر ، ليسبت لشكلة شباك التذاكر ، كل مسرح طلب أن يكون شباك التذاكر رابعا والمهم الا بربع على حساب المفسس . المراخ معكن بصبح فنا مسرحها .الشعر كذلك .. الارتجال يعكن ان بعبع فنا .. الضحك .. السيسرك كلها بمكن أن تكون فنونا مسرحية ، ولكن بشرط . هناك (فن او لا فن) . مشكلتنا مع المسرح التجاري انست بجد ادفسا خعبة لينتشر لمسدموجود وعي مسرحي وحركة مسرحيت مزدهره هناك تسبب في التخطيـــطالسرحي .

لذلك بجد ارضا خصبة ليخرب فيها ، ويزرع بفورا خاطئة ..وبفسه من نوق الجمهور بسهولة ما يحاول المسرح الجاد ان يبنيه بعشسسرات





لا تجهزوا على تجربة

،كثرت الشكايات مؤخرا علىي شركة أتكرنك ، وتعددت أصوات المتب نشكو فقدان الثقةوالصدق والدفة التي لطابا كانت السبهة الميزة للتعامل الحاصل ما بين هذا القطاع من جهة والمواطن مسن چهة اخرى ، وفهنا بنقل معانساة اللواطن هذه بأمانة ودونما تدخل إلى الإنارة المنية لعل وعسى ، ايمانا منا بانالحرص يجبأن يكون رائد الجميع ، وان لكل حصبان كبوة . لكن الإمور على ما يبدو وكها انضح من خلال رحلة حمص الملفاة مساء الانتين الماضي عوما سبقها من تاخر في مواعيد أنطلاق باصات الشركة وصليعض الاحيان حدود الساعتين تشير الى انها تسير نحو الاسوا وباتجاهالتردي

قد يكون الشركة بعض المتاعب والمصاعب الفنية تتفرع بها لكنها ليست كافية الى الحد الذي يجمل الاستهتاد واللامبالاتبالواطرووفته ميصا معتمدا ، وليست مقبولقالى حد الاساءة وجعل علما المواطئ

وهو ما لا نتمتاه .

يعزف مكرها عن المتعامل معهيا واللجوء ألى وسائط النقل ليديلة والمتوافرة لدى القطاع أنخاص . هل يمقل بان شركة كالكرنك لاتملك باصا احتياطيا واحداتدفع

به بدل الاساسى في حال الناخير وتعرض هذا الاخير لاي عطسل وتوقف طارىء ما من احد يستطيع

_ محمد على بوظة

ان يصدق اليس كذلك .؟

جهاهير محافظتي لحلب واللافاليسة الثائرة استكارها لاتفاقية السلل والخيانة التي وقعها حاكم مصر انور السادات مع المدو الصهيوني وذلك عبر الشخم مسيرة جطيرية شهدتها

لحقد زحفت جماهير ادلب الثائسرة عن بكرة لبيها ومنذ الصباح الباكسر الى الدينة من قرى ومناطق المعافظة حيث تجمعت في ساحة التنبي .

السؤولون في الحرب والدولة وقادة

الجبهة الوطنية افتقعيسة وقيادات النظمات الشعبية ورجال الدبسن واعضاء مجلس الشمب وجماهيرفغيرة من الاخوة الواطنيسن . وقد تصدرت للسيرة صورة كبيرة للسيد الرئيس حافظ الاسد علسى جانبيها علم الثورة والوطن وهي تهتف بحياة القائد البطل حافظ الاسد ونحمل ألاف اللافتات الني تستثكر معاهدة اللل والعار .

وبعد ان اخترفت السيرة شوارع وسلحات ادلب عبر كلاثة محساور التقت في ساحة هنائو التي رفعست فيها الاطلام واللافتات وصور الرئيس القائد حافظ الإسد .

والقى الرفيق سميد سمعل اميسن

فرع طلائع البعث كلهة فلنظمسات ارضع فيها آن جماهيرنا بقيسسادة الرئيس المناضل حافظ الاسد سنقف صغا واحدا لاسقاط الؤامرة مهمسا غلا اللثمن وعزت التضحيات وستممل كل ما باستطاعتها لاسترداد كافسة الاراضي العربية للعتلبة واستعادة كافة الحقوق الوطنيةالشروعةالشعب العربى الفلسطيني بما فيها حقه في اقتمة وطن قومي على ارضه المحروة.

الم اللقى الرفيق محمننجيبالسيد احمد امين غرع الحزب كلمة الحزب القائد شرح فيها الظروف التي تتعرض لها الامة العربية الان اذ أن أمتناء

الإن تمر باخطر مرحلة في تاريسخ نضالها الطويل وبعد أن وقع عسدو بالشعب والامة حاكم معر انفاقيسة والتعدي لحشد الطاقات العربيسة الهانة مع العدو الصهيوني ..

وتاضاف ان الجمادير العربيسة عنيها تطن فغسها واستنكارهسيا لانفاقية الاستسلام غاتها تعأن سخطها على كل من يحاول تزييف التاريخ متاعر مع الصهيونية والاميرياليسة الرفيق البطل قاتك السيرة من الامريكية على امته ووطئه وبهذا فقد

حقت عليه لعنة ظامة والتاريخ . وق ختام للسيرة طيرته الجملعير المتشدة برقية لعية وتقدير أقسى بالسيد الرئيس حافظ الامند الاميسن المام للحزب رئيس الجنهورية والسي القيادتين القومية والقطرية للحيوب هذا نصها .

الجماهير القاضية في محافظت ملية كامتنا يقودها اسد شجساع



ادلب المناضلة والزاحفة عن بكسرة لبيها تطن ادائتها للنظام الساداتي الفائن وتستنكر توفيع حاكم معسىر العميل على صك اللل والاستسلامع العدو العمهيوني الفاصب برهابسة الامبريائية الامريكية متحديث أدادة الامة العربية ومتنكرا اكل القيسم النضائية الوطنية والقومية مجنسدا نفسه لخدمة الثغوك المهيونسسي الامبريالي في المنطقة ان الجماهيــــر الحتشمة في معافظة ادلب لتؤكد من

امين فرع الحزب كلمة اكد فيها ان معاهدة الاستسلام والعار التي وقعها

والحياط الفططسات الاميرياليسة حاكم معر السادات تبثل اخطسم المهيونية التغرة على الله العربية -تكسة في تاريخ الله العربية العاصر وطى أضية الشمب العربسين

وان تمر لان قوة احتا العربيسسة

وتضامتها وتلاحمها وأصانة شعبت

العربي اللي اسقط كل المعلاء اللين

ظهروا على صبرح التاريخ العربسي

وجمل منهم عبرا ان يعتبر قادر على

ولاك الرفيق شريقي في كلمبسبة

تصميم حزب البعث المربى الاشتراكي

بقيانة السيد الرئيس حافظ الاست

على افتضال الدؤوب الطويل حتسى

تسقط الإطلاف والإتفاقيات الخياتية

وينتهي الى الابد عملاء الاستعمار من

الستسلمين والخونة والانهزاميين .

وبعد ذلك القى الرفيق حسن حسن

رئيس اتحاد عمال محافظة اللاذفية

كلهة النظهات الشميية قال فيها ان

ما فطه السلاات يشكل جريبة قومية

نكراء لم يسجل التاريخ مثيلا لها .

وعاهد بأسم الممآل الحزب والقائد

وطيرت الجماهير في نهاية السيرة

برقية الى السيد الرئيس والقيادتين

القومية والقطرية استنكرت فيهسا

الملفلة المؤامرة واكلت على سيرها

في درب التضال بقيادة الرفيق الناضل

حافظ الاسد لافشال هذه المؤامسرة

ومن جهة اخرى اصدرت النقابات

الهنية ومنظمة الهلال الاحمرومكافحة

السرطان والنظمات الشعبية بحماه

بياتا اس استنكرت فيه انفاقيت

الخياقة واللل التي وقمها حاكم مصر

واوضع البيان ان الماهدة جرء من

المؤامرة التي تستهدف وجودنسس

الاسد من اجل تحقيق كافة اهداف

الامة العربية في النصر والتحرير .

انور السادات مع العنو العمهيوني

وتحقيق اهداف الامة المربية .

الوقوفيوجه المؤامرة والبيةالواجب

الوطني والقومسي .

أسقاط السادات والفاقيته .

ادلب الثائرة من أدلب للناضاسة نستتكر معاهدة الاستسلام والخيانسة ونجعد العهد على فستمراد النضال بقيلاتكم الحكيمة والشجاعة مؤمنين بان ادادة امتنا العربية اقوى مسن مواجهة التحديات واحباط المؤامرات واقنا طوائقون بان امة تمتلك ارادة

التامرين والخونة وهي قادرة علس



جديد تاييدها الكامل ونقتها الطقة بحزيها العظيم وبقائد مسيرتهاالرفيق التاضل حافظ الاسد بطل الصمود لاسقاط معاهدة الاستسلام والخيائسة

لقلدرة بالتاكيد على اسقاط الاتفاقيات والعاهدات الاستسلامية وسحسق الخونة والمصلاء وعهسا على بتابعة النضال مهما بلغت التضحيسسات لتحقيق العداف الابة المرييسة في الوحدة والحرية والاشتراكية . اللافية عبرت جماهير محافظة

اللائقية في مسيرتها القاضبة التسي استفرقت كلاث ساعات عن ابمانها الكفل بقائد مسيرتها وحزيها حزب البعث العربى الاشتراكسي ونددت بالماهدة الاستسلامية الخيانية التي اقدم عليها المهيل السادات . وقد التي الرفيق زكريا شريقس

القومي كها اكد أن الامة العربية كافة شطالية بضرورة حشد كل الامكانيات لاسقاط نظام السادات المهيل . وعاهد البيان في ختامه الامسة المرمية على استهرار النضال خلف القيادة ألحكيمة للرفيق القائد حافظ

الإمين العلم لحزب زانسو يغلار نبشق

دہشتی ۔ ساتا ۔ غادر دہشق مياح ابس عائدة آلي بلاده آلرفيق لزغار يتمير كلهين العلم لمعزب الاتعاد الوطني الأفريقي لزيبابوي - زانو -بعد زيارة للقطير كلعربي المسوري استفرئت قسسة إيسام تأبيسةلاعوة من القيادة القوميالة لعزب البصحة العربى الإشتراكي ألتقي خلالهما يعدد مِسنَ الرَّفِسَاقِ الْمُسؤُولِينَ عُسي قيسادة المزب تناولت بحث الأوضساع الجيدة بين العزبين والشسعبين كما تقاولت كذفك كاوضاع السياسيسة أثراهة

العربيسة والدوايسة - كما زار مدينة التنبطرة المحررة واطلع على بعسفي معلم النهضة والمضارة لقطر . وقسد كان في وداع الرفيسق شكيم ل مطاير ديشيش الدولي عدد مين الرفساق أعضساء مكتب للعلاقسات

نيس في المهد العالي للطوبالسيكسية مهرجان خطسابي كبير عضره الرضاق اهضماء قيلاة غرع جليصة ديشمق لحزب أتبعث العربي الاشتراكروالرفاق المدرسون والطابعة في المعد وجماهم

مهرعان خطابحيب بندد ما تفاقية

غفرة من أبناء النطقة . وقد بدا الهرجسان بالوتوف دقية صهت عدادا على ارواح شهداء والأمة المرمية الذبن بلطوا دماهموارواحهم مِن اجِلَ المضاطّ على كرامــة وسيادة الوطن والاسة العربية ،

ويمسد ذاتك القي الرغيسق الدكتور اليكس نجهة عميد المهد كلهسة ان الصاهر العربسة علسة والشعب حزب البعث العربي الاشتراكي فنسدد فيها بالفاقية التكسة والاستسلام التني وقعهسا هكتم مصر أنور كضادنات وقسال . . بعز على اللهسة العربيسة وهي في نشوة تبوهسا لكتوبي وتطلعها حتى النصس .

والتبريسد الاولى والغرز والتعبئة

وقسيم حفظ اللحوم الناتجة ويتالف

من غرف ببردة درجــة حدارتها مــن

١ ــ ٤ درجة طويسة . وتؤمن نخزين

انتاج اللبع لمدة لاتقل عن اللائة أيام

وقسسم اخر تجبع الدم والمخلفسات

القاتجية عن اللبع والتخلص منهيا

بالطرق الفنيسة أو تصنيعها أن أمكن

كها يجب أن تتوفسر في اللبحالتجهيزات

اللازهة تطبخ ألجثت وبقليا اللحسوم

غير المسائدسة ثلاكل والمكانية تصنيعها

اللاعسلاف . وأن يكون بناء المتبسح من

المجسر أو الاسبنت وتدهن بطبقسة

الخارجية في القيادة القومية والسجد مدير مكتب حزب ــ زاتو ــ بدمشق ه إخمناع مسناعة ذبح الطبور

أخضمت وزارة الادارة المليسة وصالة التجويف والتساوطة والتهيئة مناعة نبح الطيسور واعداد لحسوم الدواجن الطارحة للتصليف في عداد مناعات الصنف اقانى بحيث بجسب ان تتوفير فيها المسروط القالية : • أن تقسلم في القاطق المضمسة ثها خارج مناطق النوسم السكني • ان يكون موقعها بالقسية للمساكن فالإنجاه الماكس لأتجاه

الرباح المالونسة في المطقسة منصا فتلوث كلبيئة . أن بتوافسر فيها مصادر الجاه والكهرباء اللازمة واقتبة المسرف الفنيسة وتكسون بعيدة عن المجنسة

اكثر من كيلو متر واحد . وحدد قرار وزارة ألادارة المطيسة بناء المنبع عسدى الانسسام الادارية بقسم استعال الطيور الدية وقسم اخر لنمنيع الثبح وصالة ننف الريش

عارلة ماسماء . كما يجب تابين الياه السائنة وتعقيم الالات والاجهزة بعد كل نبع بحيث نطبس هـــــــده الشمروط على الذابسج التي يزيسد طاقعة الذبح فيها عن ٥٠٠ علم يوميا

دورات جسديدة لراكز التدريسب المهني

مهشسق _ ساتا _ اعلنت وزارةالاشغال العابسة والتروة الماليسة عن أمنتاح دورات جديدة غراكر المتدريب المهني المطاع المشبيد والبناء في العاشير من الشهر القادم في كسلمن دمشيق وحاب ، وتشهل الدورات على مهن التهديدات الصحيسة والتجارة العربية والحداده

واللحسام بالإضافية الى دورات عنصنساعة المغز ألرقيد والطحن . .

دولة قطر وزارة المالية والبترول

تعلن ادارة شؤون الوظفين بوزارة الملية والبترول بدولة فطر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية برئاسة المحاكسيم الشرعية والشؤون الدينية وفقا للشروط الواردة قبالة كسل منهسا: وظائف المطة الاسلامية

	السن	المؤهل العلمي والخيرة العملية	الرتب الشهـــري	الدرجة الحلقة	العدد	الوظيفة
	لايزيد عن ٥٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بلدارة التحرير والعمل الصحفيلاتقل مدتها عن ١٠ سنوات ويفغسل من عمل بمجلات اسلامية	٥٠٠٠ ـ ١٥٥٠ ريال	د٢_ ح٢	1	١ ـ مدير تحرير
	لايزيد عن ١٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بالعمل الصحفي وسكرتاريسة التحرير لاتقل مدتها عن ثماني سنوات ويفضل من عمسل بالصحافة الاسلامية	۲۵۰۰ ـ ۲۵۰۰ ریال	, L - L2	1	۲ ــ سکرتیر تحریر
	لايزيد عن ١٠ عاما	شهادة جامعية بالتخصص مع خبرة بالاثراف الغنسي والاخراج الصحفي لاتقل مدتها عن سبع سنوات	۲۵۰۰ ـ ۲۵۰۰ ریال	د٢ – ٢٢	1	٣ ـ مشرف فئي
	ديريت من دي عاما لايزيد عن ١٠ عاما	شهادة جامعية مع خبرة بالتحرير لاتقل مدتها عن خمس سنوات ويفضل من عمل بالصحافة الاسلامية	۲۷۰۰ ـ ۲۷۰۰ ريال	در - اء	1) ۔ محرر
	لايزيد عن ٤٠ عاماً	شهاده جامعية او معهد عال بالتخصص مع خبرة عملية لاتقل مدنها عن خمس سنوات	. ۲۷۰۰ ـ ۲۷۰۰ ریال	در –زء	1	ہ ۔ خطاط
	ديريد عن ١٠ عاما. لايزيد عن ١٠ عاما.	شهاده جامعية مع خبرة عملية لمدة ثلاث سنسوات اوالثانوية العامة وخبرة عشر سنوات في اعمال الحفظ لدى	الى ٢٧٥٠ ـ ٢٣٥٠	در - عر	1	٦ ـ امين محموظات
e i ger		احدى المجلات .				ب ــ وظائف اخرى
	i yi 	دكتوراة (الشريعة الاسلامية مع خبرة بطبيعة العمل لاتقل مدنها عن سبع سنوات .	۷۰۰۰ ـ ۸۰۰۰ ریال	12 - 72	1	٧ ـخبيربحوث اسلامية
	لايزيد عن - صفاما	شهادة جامعية في الشريعة الاسلامية مع خبرة عملية بالابحاث لاتقل مدتها عن عشر سنوات ويغضل حملةالماجستير	۲۵۰۰ - ۲۵۰۰ ریال	د۲- ع۲	1	۸ ــ باحث شرعي
	لايزيد عن - ه عاما	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة عملية لاتقل مدتها عن خمس سنسوات .	٠٠٠٠ - ٢٥٠٠ ريال	دء۔ ع	1	٩ ـ مهندس مدني
-	لايزيد عن ١٠ عاما	ليسانس اداب لغة انجليزية مع خبرة بالترجمة لاتقسل مدتها عن خمس سنوات ويفضل من يلم باللغةالفرنسية	۲۷۰۰ ـ ۲۷۰۰ ريال	ده سرع	1	١٠ - مترجم
- ,-	لايزيد عن - } عاما	شهادة جامعية مع خبرة الاتصال والعلاقات الاسلامية لانقل مدتها عن خمس سنوات	۲۷۵۰ ـ ۲۷۵۰ ریال	دا۔ ح۲	•	١ ١ ـ مراقب علاقات اسلامية
	لايزيد عن ١٠ عاما	شهادة جامعية في الشريعة الاسلامية مع خبرة بالتدريس والوعظ لاتقل مدتها عن عشر سنوات .	۲۷۵۰ ـ ۲۷۵۰ ریال	د ا - ح	\$	۱۲ ـ مدرس وواعظ
	لايزيد عن - ٥ عاما	بكالوريوس في المحاسبة مع خبرة بالمحاسبة لاتقل مدتهاعن سبع سنوات .	۲۷۵۰ ـ ۲۵۰۰ ریال	د)_ ح٠	*	۱۳ – رئيس قسم حسابات
**************************************	لايزيد عن ١٠ عاما	بكالوريوس في المحاسبة مع خبرة مدتها ثلاث سنسوات او دبلوم التجارة الثانوية وخبرة لمدة عشر سنوات .	۲۲۵۰ - ۲۷۵۰ ريال	دا_ ح۲	1	١٤ ـ محاسب
	لايزيد عن ١٠ عاما	ب وفاد فا في الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله على الله على الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	۲۲۵۰ - ۲۲۵۰ ریال	TE -12	1	١٥۔ رئيسقسم محفوظات
	لايزيد عن .} عامة	ديلوم في الرسم المعماري مع خبرة عملية لاتقل مدتها عن خمس سنسوات .	اد۱۹۰ ـ ۱۹۵۰ ريال	ده سرع	•	١٦ _ رسام معماري
12	لايزيد عن ١٠ عاما	وط عامية	نثر			

يمنح من يقع عليه الاختيار لشفل هذه الوظائف كافسة الزايا اللحقة بها كالسكن العائلي المجاني المؤنث وعلاوة بعل النتقل والاجازة السنوية بمعدل _ ٦٠ ـ يوما ونفقات السفر المجاني له ولزوجته ولثلاثة من أولاده دون الثامنة عشرة ميلادية بالدرجة السياحية عند التعيين والاجازة وانتهاء الخدمة باستثناء الوظائف - ١٦ ١٥ و ١٦ - فيمنح من يقع عليه الاختيار سكن مجاني لاعزب مؤثث بصـــورة مناسبة اويمنح علاوة بدلسكنبواقع ٥٠ ومنالرتب الاسلميني سما لايجاوز ٨٠٠ ريال شهريا للمتزوج او من بعول اولاده ومواقع ٢٥ ٪ من المرتب الاساسي بما لايجاوز ١٠٠ ريسال شهريا لغير المتزوج والاجازة بمعدل - ١٠ - يوما بالسنة ونعفات السفر المجاني له ولزوجته وثلاتة من اولاده دول الثامنة عشرة ميلادية بالدرجة السياحية عند التعييسن وانتهاء الخدمة فقط والعلاج المجاني ومكافأة نهابة الخدمة وذلك طبقا للقواعد المقررة بقانون الوظائف العامة المدنيسة ولائحته التنفيذية العمول بها بدولة فطر .

ترسل الطلبات خطيا باسم رئيس المحاكم الشرعيسة والشؤون الدينية _ الدوحة _ قطر صب - ٢٣٢ _ خسلام } يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان على ان يتضمن الطلسب جميع البيانات الخاصة بالطالب الاسم كاملا ، الجنسية مكان زناريخ الميلاد الديانة الحالة الاجتماعية العنوان كاملاورفم الهانف ان وجد العمل الحالي والسابق التفاصيسل الكاملة عن جواز سفره ومرفق به صورة شمسية حديثةمع صور عن الشهادات العلمية والخبرة العملية غير فالمة لاعادتها لصاحبها وتبرز الشهادات الاصلية للجنة المختصة عند استدعاء الشخص للمقابلة سواء في فطر او في بلده ويكتب على زاوية المفلف - طلب وظيفة - ولن ينظر الى الطلبات غير المستوفية للشروط اعلاه . يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم •

العربي في مصــر قائد على اســـقلا الفائن السادات واستقاط الأتفاتسة الزامسرة وعلى مواكيسه المسيرة انداز معظم الدراسات والخططات لتسروع باب الفرج في حلب

المنساري بعد أن خانست هيون

تشرين المعيومة أن تنكب بهدا

التمسرف أغفالن ألاي السدم داسه

والساد الربسق نجه بكلنس

والسادرات الكفساهية الأمياسة اور

فسلم بهسا الرفيسق الخافسال علقة

الاسد اللبين العلم العسزب تأيس

المهورية لقلهة جهلة المبود

والتعسدي وتوقيع ميلسال البيل

القوس الشترك مع القطسر العراقسي

واختتم الرفيق تجعة كلمته ماكها

حاكسم معسر السادات

حف _ سقا _ استعرض السيد المافظ مع الخيراء في الوحدةالهندسية التلعبة لحلهمنة علب الدراسيان الغنية والخططات العاندة أثروه باب القرج الكبير بعد أن أنجسز معظم هــده الدراسسات وهي قيــد السّباي الزسسة الاسكان المسكرية . كما بحث مع السنيد مدير قبرع مؤسسة الانشساءات المسسكوسة المساريسع آلتي تم تلزيمها للمؤسسة

في المعافظية وتسد طلب المسيد المانظ الز تقوم المؤسسة بالتزام جزء من متشاريم خطسة العسام التكالى وثم الانعكان على تاريم المؤسسة لعند بن الساريم الاشسائية - والمارتيسة كوارتة إ خطـة العام الحالي . المتناح ٣ صالات لينع الستهاك بدمشق اليوم

دينسي - سانا - يعتمل اليور الضيس بناسسية النكسري ألاتية والقلائين ليلاد العزب المربى الاستراكى وتحت رعايسة كمسيد محيسد فيالى وزيسر التموين والتجارة الداخليسة بالتنساح تلاث سالات لبيسع السنهاك في مدينسة دمشستي . والمسالات الشلات التي سيتم المتتلحها هي سالة التيمار - سالة

تتسرين ومنالة النظفة المنافئة

• واضع أن لجارة التجزئة اخذة بالقوسع والامنداد وتقديم الخدمات للمواطنين ، هنى ليكاد الرد لا يلمع بقعة في هذا القطر الا وشبطتها في

تقنيم تشكيلة سلعية جيدة تلاثم هاجب والتواق المواطنين جميما .

السعر الناسب الذي أناح للبواطن أن ينفلص من سيطرة التاجر واحتكاره . وما من شك في ان تجربة وزارة النبوين فسي هذا الجال تعتبر من الغطوات الرائدة للقطاع العام ، عبث اثبنت التجرية المتكورة وغيها بسن النحارب الناجعة ان النطاع العام ننسه هـــــو الخلاص الوهيد للبواطن في شنى الظـــروف

 أو زيارني مؤخرا الى اللائقية التقيين بالسيد نميم هورية مدير فرع النجزلة هناك ، لاستوضع منه الخطوات التي قطعتها هذه الشركة

ما هو المحديد في اعمال هذه المدينة ؟ ثبة المور عديدة يمكن أن تفصلها علسى

س من هيث أنشاء الصالات الجديدة : مقسد المنتجنا في الثامن من الشهر الماشي وفي لكسرى أتبلم ثورة الحزب ... مطلة جيدة في مدينة جبلة مزودة بعدد من الاقسام التي تحتوي جبيع مسسا يطلبه السنهاك ابتداء من العلجات القائسية وانتهاء باللواد الكمالية .

- وافتتحا في ٢٥ الشهر الملقى : صاف شعبية في قرية جوبة برغال . ويعدها بأيام أمتتمنا منافة مماثلة في ناحية الربيع . - أما على صعيد الابلم القائمة نسوف نفتح

في حوالي العشرين من الشهر الحالي : منالة تسعيبة في قرية عين البيضا . ومركسزا لبيع السنهاك في هي الجبيبات في مدينــــــة

وفي الشهر الخليس سنقدم لسكان نلعيسة الفاخورة خدماتنا من خلال صالة شعبية نفتتــع

على أفتتاح صالة شعبية في ناهية كليافو اوصالة تمولجية في هي المشروع الاول بالكلافقية ، وعلسي استلجار بقر لصالة شعبية في بشروع ضائبـــة بسنادا من المينة تفسها .

الأطفائية فيدينة اللانقية حيث تباشر بعدها بالناء الذي سيشاد على ارتفاع سنسة طوابسق

- كما وافق لفا السيد المدير العام للشركة من المساريع . 🔵 من جانب آخر .

الهوانف ومستودع

المتخزين، أبرزالصعوبان

ونامل حالیا ان ننتهی مخططات مجمع

جيدة تشبيل كاقة الإقسام الكازمة اغباغة السبى أدارة المجمع . وسنقوم خلال هذه الفنرة بتوسيع صالة منطقة القرداهة ألى ضعف السلحة .

- في مجال النوسع.في المجمعات والصالات يمكنني القول بان مديرية اللانقية قد تجاوزت خطتها عن الاشهر اتحالية من السنة المجارية بعدد

اتجزنا تركيب التلكس منذ شهرين ، وسينجز تركيب الكبيونر بعسد استكمال لوازمسه

ويجب أن أقول أن ما فلمت به المديدة ، قد نم بناء على توجيهات السيد الوزير ومساعدة السيد المدير العلم والمسؤولين في المعافظة علسي

صعيد الحزب والدولة . ــ ماذا عن خطة الفرع ؟ ● نفتت بكاملها عن المعام طلافي هيست استطاع العرع أن بهد خدماته الى كاعة انصاء

_ وعلى صعيد العقبات ماذا بيكن ان يقا ● أهم المشاكل التي نمائيها هي: 1 _ مسألة الشحن والتفريغ وعدم العثور على عناصر تقوم بذلك هيث لم نتوصل الى عقد نمونجي لنامين هذه العمليات بالشكل النمونجي . ٢ _ مشكلة التغزين اذ لا بوجد لدينا اي

مستودع مما يؤثر على البضاعة وعلسى رقسم الاعمال وعلى طريقة عرض البضاعة في منافسك البيع فلا يمكن أن يكون المنفذ صالة ومستودعسا

الدينة والماطق والتواهي تقريبا .

بالتماون مع الادارة .

 ١ - والذي نماني منه بشكل اسامتي هــو اتساع رقعة المعاقظة وريفها وعدم تبكثنا خلال ذلك بن مراتبة كافة براكزنا وصالاتنا ومحمعاتنا ا لذا ترجو من المسؤولين علية ، تزويد نسسرع اللانقية بلجهزة اتصال لاسلكي كيما نتهكن مسن مراقبة العمل بصورة جبدة ، لا سيما وان هنساك اجهزة نبلغ مساحة نفطينها خمسين كبلو مترا .

بعض مداكر المدينة وفي المناطق والنواحي . ومن البديهي أن توفر اجهزة اللاستكي تفني عسسز

٦ ــ تعاني بعض الشيء من عدم تسجارب الطدة في مجال تامين مساهات آرض لبناء الصالات

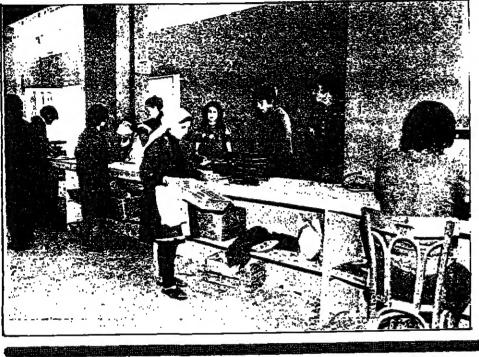


● ماذا حل بتطبيق نظام الحوافر؟ · طبقتاه منذ آول ألسنة ، والجداول موجودة الان في دهشق للتصديق . وبالتاسية غان وضع العمال جيد وهم على مسنوى المسؤولية وان تفاوتت النسبة بن الصالات ومراكز طبيع .

وفي مجال خطتنا حققنا رقم الاعمال وبفائض ايضا خلال تسهري كانون الثاني وشباط الماضيين واقبال الواطنين جيد عبوما علىصالاتنا ومجمعات









تحدثنا في عسدد مضى ، عن المعهد النوسط الهندسي ، القينا فيه الضوء على واقع المهد . واليوم سنسلط الإضواء على المهد المتوسط الطبي لتنمرف على واقعه والمشاكل التي يماني منها المعهد الدكتور عبود زيادة مدير المهد المنوسط الطبي وهدننا بكل صراحة عن واقع المهد ومشاكليه

بقوله : رغم مرور تماني سنوات على ناسيس المعهد ، لازلقا تواجه صعوبات كبيرة لتأمسين المدرسين والمعاضرين نظسرا كملم وجود سوى أربع مدرسين فسبن الملاك للاختصاصات التلائة الموجودة بالمهد - تعليل - تغدير - اشعـة -مما نضطر معه قلاعتماد على محاضرين من خارج الملاك وكنيرا ما تضطر الغييرهم فسلال المسمام الدراسي أما بسبب عسدم كفامتهم للندريس أو

لاسياب تركهم المعمل وهذا الوضع بسبب اضطرابا كبيرا في الندريس ويقلل الفائدة المرجوة للطلاب علما باتنا نغدمنا أكثر من مرة الى وزارة النعليم أالمالي للموافقة على اصدار اعلان عن مسابقسة لدرمسين للمعهد انطبى تدلافي هذا النقص ، ودون أن نلقى جوابا زغم مراجعاتنا الشفوية بهسدا الخصوص عليا بان الشواغر والاعتبادات متوبرة بأذلك وكها اننا تقدينا بانبراح تنسبد وزيسسر المتعليم المالي الموافقه على المتعاقد مسع أطبساء ومدرسين أخصائين تتندرس بالمهد نظرا لحاجة الطلاب لغبرة هؤلاء الاختصاصيين وهامية لقسبي التخدير والإشفة ليستفيد الطائب اكبر قدر ممكن من أمكانياتهم نظرا لان المنومات النسى بقديها الاخصائي أكثر بكبي من حامل الاجازه الجامعية وأملتا كيم أي أن ينقى طلفا هذا المواعقسة مسن والسيد الدكنور وزير النمايم المالي ، كما أن عدم



وجود كتب ثابنة ومقررة للمعهد يوقعنا في كلي من الارتباكات بسبب أعتمادنا على محاضرين كمسسا فكرنا سابقا وان نغير المحاضر يسبب بالاللسي تغيرا في الاملية وهذا ما يكون له غالبا انطباعه السيء علسى الطلاب خاصة وأن بأمين الامليسة بلخسد وقنا لا بسنهان بسه .

 ماذا عن الدراسة العلمية والنظريسة في

_ المهد المنوسط الطبي منذ تأسيسه وحتسي ناريخه يعتمد على مبئى كلية انطب سواء بالنسبة للمدرجات از تلمخابر او لغرف الاداريينوالكلية هاليا تضيق ذرعا بعدد طلابها وبشكو مسن نقص في عدد الدرجات وماعات الندريس لديهسا وأن وجودنا في هذا البناء بزيد من انضغط عليها فيهذه الناهية ناهيك على انبأ ننظر فراغ مخابر الكلية تستفيد منها وان كل نفيع في برامجها يضطسرنا بالتالى تعفير برامجنا والاممال مجددة مسمع المدرسين والمعاضريسن لابسلاغهم هسذا المتغير والذي كتبرا ما بيضارب مع مصالحهم مما يضطرهم في أكثر الاحيان الى برك المدريس ، أضافة السي أن الندريس في المعهد بنعطل نهائيا خلال ألاء دانات المصلية في كلبة الحب سواء المندريس النظـــري أو المعلى نظرا لحاجتهم تنافة القاعات والمخابر بالكلية لاجراء امتحاناتهم ، واملنا كبع في انهاء هذه الشاكل حن استلام البناء الخاص بالمهد خلال المام القادم او الذي بايه . وهذا سنراجهنا مشكلة نجهيز المخابر على ضوء الاعتمادات القلبلة

🖨 ماذا عن نظام الإمنجانات في المعهد ؟ ... - أن الامتحانات بالمعهد المنوسط الطبسي هي

الرصدة لهذه الفابة .



المتحانات فصلية اي أن هذاك المتحانات العصسل جيدة في الخاكرة ، لذا فانني أرى تعديل النظام واعطاء الذاكرة نصف فيبة الامتحان بحبت يكون الذاكرة . كما أنه يوجد نفره كبيرة بنظام المنحانات المعهد وهي أن الطالب الذي باخذ علامة دون

الاول والني تبدأ في الشهر النالث من السنة ، والامتحاقات القهائية ألني تجري في الشهر السامع من المام الدراسي . أضافة لنظام المذاكسرات الني يؤخذ معدلها في كل عام وبضاف الى علامة الامنحان وتفسم على مثلين أي أن قبمة المذاكرة نساوي فيمة الامتحان وكثير من الطبلاب مسن بمنتع عن تقديم الامتحان حنى بضهن لنفسه علامة الطالب معنبدا على علامة الابتجان اضافة لعلامة

رسوب عدد كبيرمن الطلاب في المعهد ننيجـــة لذلك ولو كانوأ حاصلين عتى معدل بتجسساوز الشائين وقد تم الاقراح الى وزارة النعليم العالي لنعديل النظام الحاتي للامنحانات والسماحللطالب الذي يرمس في مادة عملي أما بالتجاح أو بحملها للعام القسادم .. وناتش باللجنة الإدارية للمعهد .. انتعرف على هموم ومضاكل الطلبة في المعهد ... ● قؤاد عمر شديدي : قمسم التصبوير

المعدل في مادة عمليه نؤدي ألمى رسوبه واد كان

خائزا على معدل عام ممناز وقد بسبب فلك الى

ــ ان المعاهد المتوسطة جاءت تطبقا لقانون



الاستيعاب فلم يبق طالب يحمل الشهادة الثانوية حارج الجليمات والمعاهد . أن أهم مشكلة بكين ي عدم وجود منهاجمحدد ومخصص يدرس بالمهد وهنى عدم وجود كتب دراسيه أو نوط جامعية ونحن كطلاب فرع النصوير الشعاعي نعاني من مشكلة اساسية وهامة ألا وهي عدم وجود نسوط للبواد التي ندرسها دون أستتناء هبث نقضى طيلة المحاضرة مشغولين بتدوين ما يمليه الدرس . ونعاني أيضاً من عدم تعاون المسؤولين في المساعي مع طلاب المعهد باستثناء مشغى انكندي .

● مصطفى بع اواي : فرع النخدير : - هموم الطلبة كثيرة في المعهد أهمها : ١ - عدم وجود مبنى خاص بالمهد .

٢ - عدم ننظيم المهاج بشكل جيد فاكنـــر من مرة ننحول منقاعة ألى قاعة ونننهــــي بالمخبر لناخذ المحاضرة النظرية على الواقف . ٣ - أعتبار الغياب عن المحاضرة - نظسري او عملی - غیاب یوم کامل . .

 جمال الكانب : - الاستيماب الجامعي فكرة جيدة ، وفكرة انشاء هذه الماهد هي طريقة جديدة للوصيرل ألى الحياة العملية بسرعسة ولنخريسج اتكوادر الفنية بهدة قصيرة . المتهاج الدراسي كاف وواف الا أن هناك بعض آلواد التي عفا عليها الزبن

● سلوی جرجـــو : هناك هبوم ومشاكل كليرة يعاني منها جهرسع الطلبة في المهد وأهم هذه الهموم هسى مشكلة البرنامج المكثف والدوام المتواصل من الثاهنسة صباحا وحتى السادسة مساء ، علما ان هنساك ساعات عديدة من الفراغ بين محاضرة واخرى .

وسيقها ركاب العلم بهسافات شاسعة .

الإدارية في المهد الطبي المتوسط : المناهج القررة بشكل عام لاباس بها ، فهسى منطورة علميا قدر الامكان ، أما عن المشاكل التي يمانى منها الطلبة في المهد فاهمها مشكلة النوط المجامعية ومؤسسة الامالي المجامعية. والمشكلة النانية مشكلة الدوام النظري وخاصة للطلبة الراسيين في صفهم ، غياب حصة واحدة نظري نسجل غياب يوم كلمل كما نماني من مشكلة المخابر ، فاو دخانا أي مخبر تراينا كل عشيرة طلاب واقفين على طاولة واحدة يقومون يتجربه

● معيد عسزت المنتى : رئيس اللجنسسة

• وفي مخبر المجراثيم المنفينا بالدكتور محمد وليد مجوز الذي حدثنا عن هذا القسم بقوله : - أعنقد أنقسم الجرائيم منامهم الاقسامق المهد لان هذا القسم يدرب الطلاب على كيفية كشيف الامراض ومعاتجتها في صفها عدا ذلك فان مهلم عذا القسم كلها تقوم على أساس عبلي مرفسق بمواضيع نظرية لتكون عند الطائب القاعدة اللازمة في كيفية ممارسة العمل المفيري في مخابــــــــر التعاليل الطبية .

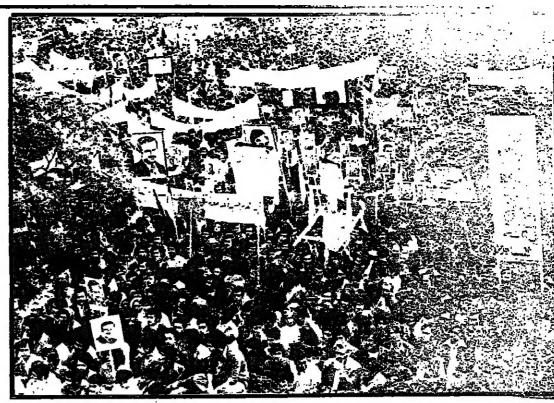
واهـــدة ..

ومن التساكل التي يعاني منها هذا القسيم قلة المحاضرات والجلسات العملية ، وقلسة الاجهزة المغبرية المنطورة وهناك تقص في المواد الاولية اللازمة للعبل المثبري .

• تحقيق : أحمد غردوسي

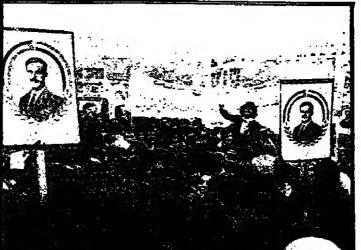
• تصوير : وهبي وراق

ماز من الأول

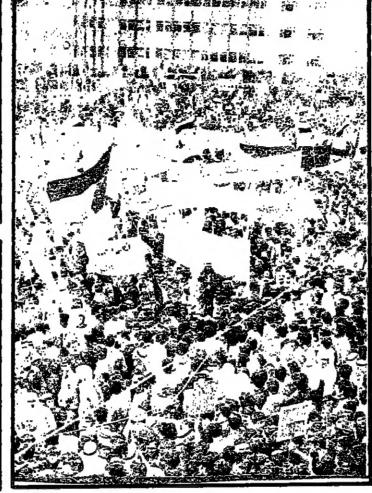








جماه يرمحافظتي اللان وقية وأدلب بخسد إوادة الأمشدة







برعا في ٢١-٢-١٩٧٩

طلب عروض دفع ۱۷ ۱۳۰ ۲ غظرا للسرعة الكلية تعلسن الشركة أالمساعة للعشاعات المدنية بردي بدعشق عن حاجتها لاستدراج عروض لكبية :

ه طن بوندة بلاستيك لتلبيسي دفوف البرادات ١ - وهق المواصفات والشمروط

حسب قائمة اللواصفات الفنيسة

5 Tons of plastic powder

For coating refigerators sh-

٢ ـ التظيف : اكياس ورق كرفت ٢ ـ الشروط الخاصة :

الواصفات الغنية :

عدة اطباق وفي داخله كيس بوليئتين

اعسلان عن وظيفة شاغرة

تطن دائرة الموانيء البحرية ميناء زايد عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية : منير الورشة:

تقع الوظيفة في الحلقة والدرجة الخاصــةبراتب يتراوح بين ـ ٧٠٠٠ ـ ١٠٠٠٠ ـ درهما ويشترط فالمتقدم لهذه الوظيفة .

ا - الحصول على درجة البكالوريسوس في الهندسة الميكانيكية من احدى الجامعات المعرف

٢ - خبرة عملية في مجال الاشراف على صيانة المعدات الثقيلة ومحركات الديزل والبنزيسين
والاثيات والرافعات مدتها - ٢٠ - عشرون علما.

٣ - أجادة اللغة الانجليزية أجادة تامــة (قراءة وكتابة _ ومحادثة)

- يكون التعيين بموجب نظام التعاقد الخارجي ويمنح المتعاقد معه مسكن غير مؤثث وبدلاثاث بحد أغمى _ ٢٠٠٠٠ _ ثلاثون الف درهما للمتزوج _ ٢٥٠٠٠ _ خمسة وعشرون الف درهما للاعزب .

- يمنح المتعاقد معه تذكرة سفر بالدرجة الاولى له ولزوجته وثلاثة من اولاده حتى سن الثامنة عشر وذلك عند بداية ونهاية التعاقد وعند القيام بالإجازة السنوية ،

ـ يحدد الراتب طبقا للمؤهلات العلميـة والخبرات العملية ويكون التعاقد مع من يقـع عليه الاختيار لمدة - ٢ - سنتين بعد اجتياز فترة تجرية مدتها - ٣ - ثلاثة اشهر .

- أن يكون المتقدم لائقا صحيا وحسن السيرة والسلوك ·

- تعطى الاولوية فالتعيين لابناء دولة الامارات العربية المتحدة ثم لابناء الدول العربية الشقيقة

تقدم الطلبات مصحوبة بصورة مصدقة عنااؤهلات العلمية والخبرات العملية باسم سعادة وكيل دائرة الوانيء البَحْرية - دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي صب - ٢٢٦ - وذلك فِي مُوعِد اقصاء شهر من تأديخ نشر الاعسلان وسوف تستبعد الطَّلباتُ التي ترد بعد المعاد

يتقدم الماملون في الدولة عن طريق وزاراتهم

ا ـ شروط التسليم ۽ س 🛊 ف ب ـ مدة التسليم : شهر مسن تاريخ فتع الاعتماد ج- طريقة الدفع بموجب اعتماد

مستندى وتغضل التسهيلات الانتهائية

د _ التأمينات الاولية : خمسة

بقلقة من قيمة المرض بموجسب

شيك مصدق أو كفاقة مصرفيتهمززة

باللثة من فيمة العقد بموجب شيك أو كفالة مصرفية معززة على نفقـة

و ـ غرامات التلخير : واحد بالالف من كل يوم تأخير

العروفي .. ج - النماذج الزاميةوبكميةصالحة

ع - الشروط العامة : وفق احكام نظام العقود المسادر بالرسوم التنظيمي رفم ١٩٥ تاريخ طيه لدى الدائرة التجارية فيالشركة فعلى الراغبين تقديم عروضهمضمن كلاث مظفات مختومة

الثاني ـ ويحتوي على المرضالفتي والمواصفات التفصيلية

معنون باسم الشركة وبكب طيسه موضوع ظب المعروض ورقعه ١٧سـ٧١ والتاريخ المحدد لانتهاء فتسرة تقديسم الكائنة في القدم سبينة الصفرى او ترسل اليها بالبريد المضمون لصندوق بريدها (ص.ب : ۲٬۲۷۷) دمشيق

على نفقة المارض ووفق النظام المرق السوري وعن طريق المسرف التجارى السودي فرع رقم ٦ بنعشق ه. - التابينات النهائية عشسرة

اللورد ووفق المنظام المصرفي وعن طريق المعرف التجاري السودي رقسم ٦ بنعشق صالحة حتى نهايتيدةالتوريد العال متضمن حسب الحال متضمنسية كافة أطواصفات الغنية المتعاقد عليها ومدة التسليم

ز ـ مدة ارتباط العارضين,عروضهم تسعون يوما من تاريخ انتهاء فتسبرة

الاختيار على أن تسلم لديوان الشركة حتما قبل اسبوع من انتهاء فتسوة العروض وذلك بالنسبة للعارضيسين للمرة الاولى وبكتفي من الاخربسين بالنص صراحة من العرض الغنسسي أن الواصفات هي مطابقة تماماللتوريد

الاول: يحتوي على الوثائق الشيعرة بتوافر الشروط المنصوص بها فالمادة الماشرة من نظام العقود المسادر بالرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ تاريخ ١٩٧٤-٧-١٥ بالإضافة للتأمينسات الاولية الطلوبة .

الثالث _ ويعتوي على العرض اللالى التجاري من جدول الاسمسار الافرادية والاجمالية عاما بانالاسعار القدمة هي أسمار نهائية غير خاضمية للكسر أو المهارسة وتوضع المقلفات

الثلاث ضمن مفلف رابسع مختسوم العروض اما مباشرة الهديوان الشركة سورية على ان تصل اليها وتسجل

في ديوانها في كلا الحالتين قبل نهابة المدوام الرسمي من يوم المخميسي تأريخ ١٠-٥-١٨٧٩ ويرفض حتماكل عرض يقدم بعد هذا الموعد او يقدم طريقة تخالف شروط هلبا الاعلان وبلصق على كل عرض محلي طابع المدير العام بقيمة ٢٢٠ ق.س .

فلوق الزعبسي SPECIFICATIONS HIGH PRESSURE LOW DENSITY POLYETHYLENE PLASTIC POWDER FOR METAL-COATING BY FUISIZEDBED SYSTEM

19 kg/cm2

1300 - 1400 kg/cm2

90% under 300 MY

اعلان رقم - ۱۸ - ۲۸

عن دغبتها باستدراج عروض لشراء

جرار زداعي صغير يقص الحشائش

والروج تتوفر فيه الشروط التالية:

٤ - ويفضل الجراد الزود بقطع

ظلم العروض مرفقتيتامينات اولية

لاعمال اخرى كسكة حرث مثلا وغيرها

حسب الاصول مقدارها دبر المسي

ديوان الشركة في الديرية التجارية

خالد العصيمي صب ٢٦١ _ هاتـف

عفيف - الجسر الابيض - بناء

النامينات النهائية ١٠٪ من فيمسة

تطبيق احكام المرسوم ١٩٥ - ٧٤

تقبل العروض حتى غاية الدوام

المدير العام

الرسمي من يوم السبت الواقسع

اعسسلان

صادر عن مديرية المسجل العقاري

ادعى على بن حامد الطبجي فقدان

سندات التمليك العائدة لحصته مسن

العقارات / ۲۱) و ۲۷) ر ۸۱) و

1771 C 7771 C 0771 C A371 c

والمرات .

الإحالة

على هذا الطلب ،

£ 17 - 3 - PVPI .

تعلن الشركة المطبية المعربية تاميكو

300%

80 oC

107 oC

45

0.92 kg/1100, kg/cm2

- Specific gravity

- breaking strongth - Field strength - Elongation resistance

- Particle size

— Shere hardness D - Softening point

- Melt index

- Melting point ... Particle size

- 171. -

١٤٦٠ و ١١٥١ و ١٥٥١ و ١٦٦٧ و ٢٢٦٢ / الدوير قضاء وطلب اعطائب سندات تمليك بدلا عنضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة

عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان ١ - المحرك ١٢ - ١٤ حصان . بالجريدة الرسمية . ٢ - يعمل على البنزين . مدير السجل العقاري بدمشق ٢ - مزود بقصاصة اعشاب للمروج - 1747 -

اعبلان متلقمية تعلن بلدية معر شورين عن اجرياء مناقصة بالظرف المختوم لتنفيقعشروع تعبيد ورُفيت شارع في بلدة مصر شورين وذلك في مقر مديرية الإسكان والرافق بادلب في تمام الساعقالثانية عشر من يوم الخميس الواقع في ٢٦_ ٤-١٩٧٩ وتقبل الطبات تغايسة

- مدة العمل : . ٢٠ يوم . - التأمينات الأولية : وبر منفيعة

- فيمة الكشف التقديري :41.8

- النامينات النهائية : X1. غرامة الناخير: 1.1 واحد بالالف

عن كل بوم ناخير . نقدم العروض مرفقة بجميع الاوراق الشبوتية اللازمة ويمكن مراجعةاللديرية أو البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على دفتر الشروط. ف ۲-۲-۱۹۷۹

العقيد ابراهيم برهان رئيس بلدية معر شورين _ YAA4 -

تعلن شركة اليرموك لاتتاج المكرونة وبالشعيرية بدرعا عن اجراد متافقة بالظرف الختوم لشراء ٧٠٠٠ بكبرة ازيق قياس : ٥ سم١٧٠ مُ تُنْسُقُ ئيزًا لتلصيق العلب الكرتونية . خمن بود الاشتراك تقديم العرض فالظرف المختوم الى ديوان الشركة ال ارساله بواسطة البريد ص.ب داخلال منة اخساها دا يوما من تاويخ الاعسسلان .

المديسر المسام حسن المنطقي - TAY. -

> اعسلان الى المتخلفين عن تسمديد الدفعسة النقدية الأولى لمسساكن الفئة ـ ب ـ ثلاث غرف بدمشق

لاحقا لاعلاننا رقم ٨٤ _ ٢٥ _ تاريخ ١٨ _ ٢-١٧١ والخاص بالتخلفين عن الدفع الكتتبين في قانون الإنكار من أجل السكن للحصول على مساكن في دمشق من الفسية - ب ـ ثلاث غرف .

ورغبة من وزارة الاسكان والرافق في تحقيق العالية في الحصول على السكن وبعد مراجعات كثيرة من الاخبوة المتخلفين عن الدفع للوذارة ومؤسسة الاسكلان ومن اجيل افساح الجال للمرة الأخيرة للتسديد من قبل المتخلفيين نوي الطلبات القبولة .

تعلن وزارة الاسكان والمرافق مايلي:

اولا : يمكن للمتخلفين عن التسديد أن يسعدوا الدفعة النقسية الاولى يوم السبت الواقع في ٦ - ٤-١٩٧٩ -

ثانيا: يتم التسديد في المصرف العقاري فرع الصالحية بين الساعة الخامسة والسابعة مساء من اليومين اللاكورين اللثا : كل طلب من الطلبات المذكورة لايسعد الدفعة النقدية في الموعد المذكور يعتبر لاغيا حتما .

وزير الاسكان والرافق محرم طيارة

تعلن الجمعية التعاونية لنقل الركاب في بلدة كغردام عنبيع الميكروباص فيات ١٩ راكب موديل ٩٧٥ بالزاودة العلنية بالكراج الجاور لساحة العباسيين بنعشق الساعة الواحدة ظهرا من يوم الجمعة الوافق في ٢٧-١-١٩٧٩ الجمعية التعاونية لنقل الركاب .

جرجس خودي

اعداد: عمر نزول

. ٢ر) ـ الافتتاح والمقرآن الكريم

ه؛ره ـ فرقة الطيان ـ للاطعال

ه)ر } ... البرامج التعليمية

١١٦ .. أعلام كارتون

تلفزيسون





عن حفل تكريم المناضلات الفلسطينيات الذي اقامته مدارس بناء الشهداء

و تتمات و تتمات و تتمان و تتمات و

يرقية تهنئة للرئيس تتمة ما نشر على ص -ا-

وعن بباركتسه للخطوات الوحسدويسة يين سوربة والمراق التي اعسادت الثقة الى نفس كسل عربسي مسسن القنرين العرب في المجيد في رسالة جوابية

تنمة ما نشر على ص ١٠٠_ في المنطقة لا بقوم الا بانسحاب القوات الأسرائيلية من جميع الاراضى العربية فلحتلة واستعادة الحقوق الوطنيسة المشروعة للشعب العربي الفلسطيني يما فيها حقه في المودة واقامة دولته المستقلة فوق ارضه ووطنه واضافت الرسالة ان فيتنام الاشتراكية حزبا وحكومة وشعبا نشارك الشعب العربى والقوى التقدمية العالية ادانتهنيم الحازمة لهذه العاهدة الاستسلامية

واددفت المذكرة اته استجابيسية للكرة القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي فقد ادلي الناطق

الإخطار الناجمة عن توفيع اتفاقيسة الاستسلام . . كما افادت الرسالة أن الجبهــة

التضامن مع البلدان الاجتبيسية في فيتنام تاكيعا للشعب العربي فيوفوفه ضد مؤامرات الإمبر بالية والصهيونية والعاهدة الاستسلامية التي وغمها حاكم مصر مع المدو الاسرائيلي . وفي خنام المقاملة طلب الرفيسيق



مبوفيه عاشليه مسن والوسا في وساعة المستبي من الساعة ١٠٠٠ على أنفسام الأورك أوبرنامج مني راسيع وفي الساعة ٥٠٠ يبدأ مهرجات التسليات في الحديقة وهداب من الشوكولاته الصغيار، السعر ٦٠ ل من الشخص الواحد.

عَسَلُ انْفِسَامُ السِيانِ .

السعر ، في ل س للشخص الواحد. الاولاد دون العاسمة ٥٠٪ .

قندت ميريديان دمشق - شارع القوسيل . هاتف: ٢٠٢٦٦ - ٢٠٣٦٦

٢-١٩٧٩ مهرجانا خطابيا في هانوي حضره عدد من القادة الكبار في الحزب الشيوعي الغيتنامي وفادة المنظمات



إحتف لوا بعيد الفصح

فندق ميريديان دمشق الاحد ١٥ سيان ١٩٧٩

م يوفيه غشية في المتهالف يسمي الساعة ٢٠٠٠

بتصريع اعلن فبه معارضة الحكومة الغيتنامية الشدبدة لهده الاتفاقية للاسباب الواردة فدسالة اللجنة الركزية للحزب الشبوعى الغبتنامي كما أفادت الذكرة أن وسائل الاعسلام الغيتثامية وعلى ثطاى واسعتقوميشرح

> الوطنية المتحدة ولجنة التضامسن الافرو - اسيوي اقامنا بتاريسخ الشعبية فسى فيتنام وفيادني منظمة التضامن الافرو _ اسيوي ولجنة



الرسمي لوزاره الخارجية الغيتنامية الدكتور صياغ باسم فيادة الحزب مهرجان خطابي

القيادتين القومية والقطرب والسادة اعضاء القيادة الم كزية للجبهة الوطنية التقدمي والوزراء ورؤساء واعضساء الكاتب التنفيذية : المنظمات

مسيرتان جماهريتان تتمة ما نشر على ص _ا_

والصهيونية لاحتواه الوطن العربسي والمنطقة لتحقيق اعدافها الاستعهارية والمنصرية وضرب اهداف الامسة العربية وقضاياها العادلة .

طلاس يستقبل

تنبة ما نشر على ص --ا-وحضر القابلة السيد ارثورنينغ بينرسون-السفير الدائمركي بدعشق كما حضرها السيد اللواء عدنسان طيارة رئيس الوفد العربي السوري في لجنة الهدنة .

تطبيق الاجراءات

تتمة ما نشر على ص -١-وكائت التقديرات تتجه نحو اختيار فندق المحيرة مقرأ للجامعة الا أن الملومات افادت بأن الفندقسيخصص لسكن موظفي الجامسة في المرحلة الاولى وان عمليات الحجر ستتوقف فيه في موعد اقصاه السابع عشر من هذا الشهر ليكون جاهزا لاستقبسال

ونقلت ألوكالة عن مصادر مطلعة أن فصر المؤتمرات الذي بقع علسى بعد مالة متر من فندق البحيسي وتقابل اللقر الجديد المقترح للجامعة العرببة سيخصص لؤنعرات الجلعة واجماعاتها .

وكان قراد نقل مقر الجامسة

من القاهرة الى تونس قد انخذ في اجتماع وزداء الخارجية والافتصاد العرب الذي عقد في بغداد مؤخرا . وفي تيويوراء نقل السيد صلاح عمر العلى ممثل العراق الدائم لدىالامم النحدة رغبة الافطار العربية المساركة في مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد

العرب الذي اختتم السبت الماضى ان نقوم الامم المتحدة بنقل مكاتبها من مصر الى اي قطر عربي اخر . ونقلت - واع - عن السغير العراقي في رسالة وجهها ليلة امسالي الدكتور كورت فالنهايم الامين العام للامسم المتحدة قوله .. أن رغية الاقطيار العربية هذه تتعشى مع القسرارات الني صادقت عليها في مؤتمر بغداد الاخير والتي تضمنت الطلب من الامم

النحدة نقل مكاتبها من مصر . ودعت الرسالة أن تقبوم الأمسم النحدة بنشنر مقررات مؤتمر بضداد الاخير كوثيقة رسمية من ونائسيق الجمعية العامة ومجلس الاسسسن

وفي بغداد اعلن ألدكتور ـ فخسرى فدوري - الامين المام لمجلس الوحدة الافسادية العربية أن تطيميات صدرت الى جميع البنوك العربيــة خارج مصر والني نوجد فيهاحسابات المجلس بعدم ننفيذ اوامر اوتعليمات من اي شخص او جهة بالسحب او التحويل من تلك ألحسابات الإباسمه.

وندد الدكتور فدوري في تصريح للوكالة امس بتطويق رجال مخابرات النظام الساداني لقر الجلس ومنعهم نقل مستنداته ووناثقه وتجميسه ارصنته في بنوك القاهرة .

وقال . ان هذه الإرصيعة والمستندات هي طك الإقطار العربية الإعضاء في المجلس وبهن حقه نقلها الى اي مكان يشاء . وذكر أن نظام السادات مديسين ليزانية المجلس بمبلغ طيسون وربسع

الليون نولاد عن حصصه التراكسة

في ميزائية اللجلس لعدة سنوات

من السيد سفير جمهورية فيتنسام التعليمات التي صدرت لنقل الوظنين الى ألقر الجديد في عمان كاتـــت الاشتراكية نقل التحيات والشكر للحنة المركزبة للحزب الشيوعي الفيتنامي تطبيقا لقررات مجلس الوحسسدة الاقتصادية العربية فيدودنه الاستثنائية التي عقدها ببغداد الاسبوع الماضسي تتمة ما نشر على ص والتى نصت على تعويض مزيستقيل من العاملين في المجلس تعويضا كاملا

وفي الكويت فال السغير الكويتسي لدى القاعرة السيد سلبمان ماجست الشاهين آنه بتم الان بحت اوضاع المسالع والاستثمارات الكوبتيقق عصر بعد تنفيذ قرارات مقاطعة النظيمام

وفقا لاحكام النظام الممول به فسيي

واضاف السغير الكوبتي في حديث تشرنه صحيفة القبس الكونتيسية أمس أن البحث بشمل مستقيــــل شركات الاستثمار والبنوك المشتركة والمسائع والفنادق والمقسسارات والمؤسسات الكوبنية الموجودة في

وقال السفس الشاهين السدى أسندعي الى الكوبت تثفيقا لقررات مؤتمر بغداد ان کل اجراء مصری يمس بالصالع الكويتية في مصر لا يد أن بقابله أجراء كوبتي بالنسبسة للمصالح المسرية في الكويت .

ونقلت _ واع - عن السيدحمود النصف وزبر الاشفال الكويتي قولسه أن اللجنة التي اقر نشكيلها مجلس الوزراء نضم ممثلين عسن وزارات الخارجية والدولة للشؤون القانونية والادارية والواصلات. واضاف الوزير الكويتي انفرارات المقاطعة السياسية والاقتصادية الصادرة عن مؤتمر بقداد جاءت والسحيية وسنشمل كل شركة او مؤسسة مصرية سواء كانت حكومية او اهلية وفي عنن اشاد مجلس الوزراء في جمهورية أليمن الديمقراطية ينتائب

مؤنمر وزراء الخارجية والافتمساد العرب لتنفيذه فرادات فعة بفداد . دعوة مجلس الشيعب

_ تنمة ما نشر على ص 1 _ الاتفين الواقسع في الناسسع من نيسان ١٩٧٩ هيث سبنم في هسده السدورة مناتشسة الوضع المسياسي والاستهاع اللي بيان من السسيد عبد المطيم خدام ناهب رئيس مجلس الوزراء وزيسيسر

النظام المصري

نتمة ما نشر على ص ١٠٠ بهدم أحد الخابيء في بداية حملة بنفذها النظام المصري لانهاء أي أثر من أيار الحرب مع الكيان الصهيوني منتصب التراب الفصطيني . ومن جهة ثقية بدأت الشرطة بتولى عمليات المن تمهيدا لاجسلاء الجيش

المصري عن سيناه ... وقالت الوكالسة . ، أن انفسوات المسلحة ستسلم ماوصفته بالفائض من منشأتها ومعسكراتها لنسلطات المنية والفيت جبيع انتصاريع ائني كاثت تمنح للنخول آلي سيناء ..

كمال الدين حسين تتمة ما نشر على ص -١-

البنيمسه على التسلس في الإذاعة وقد كان نلك السبب فياسته بعد نثك أنه هو الذي أعلن الثورة . وأوضع قائلا لقد بلغ كنب السادات وزوره الى هد أنسه نسب المورة الى

نفسه ببنما تمنسا نحن بالثورة وسرتها منا السادات أنه لم يسرقها منا وحدمًا بل سرقهما من المسعب أيضا ولكنه في النهاية أن يستطيع أن يسرقهما من التاريمخ . وحول رأبه في معاهدة الخيانة قال

كمال الدبن عسين نقد اعانت رابسي مراهة في هذا الموضوع في المتكسرة الني أرساتها للسادات مع زملائي في المجلس وهم حسين القباقعي وعيسسد اللطيف البغدادي وزكريا محى الدينسن وقلقا له فيها أن الماهدة ليست فقط اضعاف للدول العربية ولكنها اضعاف

واكد الامين العام للمجلس ان لمر نفسها لانها نحلق حلم الاستعمار القديم في عزل مصر عن الابة العربعة وسلخ جندها اندومي كها أنها تحقسن السلام تلعدو المفتصب . وأضاف أن المدو ألصهبوني أغسب الارض عام ١٩٤٨ وفي عام ١٩٧٨ حصل على الاعتراف من انسادات وهذا غاية

مايتيناه العسنو ۾ صوت الثورة

ــ تتمة ما نشر على ص ١ ــ محاصرة السادات وبداواتنعيذها

يتبغي أن يعملوا وفي الخصط الموازي نماما ، وفي اعلى درجتمن القوة العربية المنظمة ، والعمل العربي المشترك ، للنصدي الي النور الامريكي والمخططيات الصهيونية، ولاي تفكير او سلوك بمكن أن يخدم هذا الخط النامري وننبجة هذا لا بد من أن يتحمل الخائن نتائج خيانته ، وتتحسول (الخطوط الساخنة) ما بيسين المدو والخونة ، الى اتون يضع الشعب فيه الذين خانوا قضاياه وفرطوا بحقوقه الوطئية والقومية

صحيفة القدس

۔ تنمة ما نشر على ص ١ ۔ اصدقائه فاسرائيل واضافت الصحيفة من حق بيغن أن يفتبط لانه أول مسؤول صهيوني يزور القاهرة فلعة النضال العربي ورائدة المعالمالثالث وحركات التحرر المالي في ايامها الخوالي .

أعدموا بوتو

۔ تنبة ما نشر علی ص ۱ ۔ ولقد اكسيته تلك العسفات مكانة خاصة في قلوب الشعب اقعربي وفي كسل ألاوسساط ألمصية للحق والمدل واشد أبلاسا .

وني اللهم المتحدة شجب الدكتور كورت فالدهايم تنغيث حكم الاعسداء بعق رئيس الحكومسة الباكستانيسة السابق تو التقسار على بوتو علسى الرغسم من القداءات المتى وجهت من جببع أنصاء ألعالم تطلب العفو

كبا كان لاعدام دو الققسار عسلي يونو أثر مسيء في مختلف انحاء المالم واستقبلته ألدول والراي المام بالمحزن والاستياء المستم استجابة ضباء الحق الى نداءات العفو التي وجهها العالم

حفل تكريمي

وزيرة الثقافة والارشاد القومي وعدد من للدعوات والماعلات في الدرسة وبعد أن ألقيت كلمات الترحيب بالناضلات الفلسطيئيات تحدلسن الرفيقات الناضلات الحررات فاكدن في المانهن اصرارهن على عدايعة النصال حتى النصر وأكدن أن جبهة الصمود والتصدي بقيسادة سوريسة والرئيس حافظ الاسد هي الرد العملي على التامر والمتامرين .وبعد أن قدمت الغرقة الغنية لدرسة بنات الشهداء بعض الاناشيد والغقرات الفنيةقدمت الحاجة ساميسة الدرس الهدايسا للمناضلات المحررات ثم قام الحضور

يجولة أطلعية لاقسام المرسة . القوى الوطنية

ب تنمة ما نشر على ص ١ _ واكدت ان نوجيه ضربات عسكريسة ضد اهداف النظام المصري فيالخارج من شاقه ان بعرقل توجيه ضربات مؤثرة ناجعة في الداخل ، وقالت الصحيفة أن بعض الصادر

تؤكد أن الإوساط الوطنية المريسة المنية بهذا الشكل من النفيال السياسي قد شرعت فطلا بتدربسي مجموعات من الشباب الوطني المصري على القيام باعمال فدائية عسكرية من نبط خاص .

الا آن الصحيفة ذكرت بأن القوى الوطنية والتقنعية المرية وخاصة حزب النجيع التقدمى الوحسدوي ماترال ترى أن الاولوية في هذه الرحلة

للتضال السياسي . ونسبت الصحيعة الى جهات مطلعة ان الظروف في مصر ماتزال غير مهياة لخوض نضال جماهيري مسلح غيسر ان تنفيذ عطيات تورية من شانــه أن بساعد على بلورة مثل هذا المناخ .

😝 تتمات ۾ تنمات 😭 ۾ تنمات ۾ تتمان ۾

عرفات يدعو لضرب تنهة با نشر على ص -1-

التهدبدات الاميركية والصهيونينسة الرجهة ضدها , وذكرت - واع - أن المسيد عرفات تطرق في حديثه الجلمة الف _ باء العراقية الذي نشر أعس الى معاهدة الخيانة التي وقعها أبو رغال - انور السادات - مع مناحيم بيغن رئيسس وزراء العدو الصهيونسي برعابسسة

الامبريالية الامريكية . وغَالَ أَنَ السادات خَانَ مصر وخان الامة العربية وخان الشعبالفلسطيني واشاد الى الاجماع العربي اللي تحقق في مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب والقرارات التي اتخذهاالؤتمر بعزل نظام السادات عربيا ودوليا . واكد أن كل دولة عربية تشد عن هلنا الاجماع او تتراجع عنه سنعتبرها خاتنة وسنتعامل معها علسى هدا

التهديداتالاسرائيلية

۔ تنمة ما نشر على ص ١ -لمراثيلي بمساعدة الولايسات المتصدة ددة على مقررات مؤنهر وزراءالفارجية والاقتصاد المرب ضد نظام السادات والكيان العنصيري الصهيوني . وكان رئبس اركان هسرب المسدو الجنرال رافائيل اينان قد أكد هسدا النوقع باعلانسه ظهر ابس أنالجيش الاسرائيلي على آهبة الاستعدادتحسبا

السادات بعد

لامكان أندلاع هسرب في الجبهسسة

- تنهة ما نشر على ص ١ -النظام المعري خلال عده الزيارتوفي مقدمتها افامة أنصال مباشر بينه وبين السادات من ألان فصاعدا حيث سیکون بامکانه الاتصال به متی شاء كما سيكون بامكان السادات الاتصال مع بيغن مباشرة مني شاء .

واشار بيغن الى الاتفاقات الاخسرى المتعلقة باتسحاب الصهابئة منالعربش في ٢٦ من الشهر القادم وقيامه فيي اليوم التالى بزبارة العريش هبسو والسادات وقال انه في ذلك اليسوم سيعلن بموافقة الطرفين عن افتتاح ممر جوي بين اسرائيل ومصر وفتح الحدود أمام حركة النثقل بصورة حرة

ومتبادلة . وبالنسبة لموضوع تزويد كيانسه بالنفط المري اكد بيقن ان حاكم مصر سياءر بتصدير النفط السبي أسرائيلني اليومالتالي مباشرة لتسليم حقول النفط الموجودة في سيناء واعلن أن تبادل وثائق أبراممعاهدة الصلع المنفرد بين النظام المصسري واسرائيل سيجري في الاسبوع القادم وذلك في محطة الانلىار المبكر الامريكية في سيئاء .

واضاف الارهابي بيقن يقول انسه اتفق مع السادات ايضاً على اجسراء تعديل معين فيخط العريش رأسمحمد الذى ستنسحب اليه اسرائيل فسي الرحلة الاولى وذلك في منطقة مستوطئة موارو سيناي المصهيونية والعريش . راعترف بيغن فالتقرير الذي فدعه عن زيارته أنه لم يجه في استقباله قي الطار وعلى الطريق من الطسار الى قصر القاهرة احدا ،

كشيف وثائق عن

تنهة با نشر على ص ---فقد ذكرت ـ أفع ـ أن صحيفة بيان ديجان الإيرانية قد ذكرت في عددها اسى ان الخزانة الحديديـة التي تحتوي على ملفات القوات الجوية الايرانية قد فتحت رامس بامر من القائد الحالي للقوات الجويةالإيرائية وعثر بداخلها على وثائق هامةتنضمن الطاقات بين المخابرات الشاهنشاهية والامريكية والاسرائيلية المذكورة .

٢٠١٠ - أغنسات في ذاكرني .٦ر٦ - برنابج حسل القد ٠٠٠٦ ـ مندوق الدنيا ٠٠٠٧ ـ جريده التلغزيون ٣٠٠٤ - رسالة بغداد النقافيسه ٧,٢ - مايطانه الحمهور .٢ م - ألافيار الرئيسية

١٠٠٠ عباها _ مهنة بين رجلين

٥١ر١٢ ــ آقلام واعدة

. و د الامم المتحدة في اسبوع ١٠١٥ - تسجيلاتنا القدبمة

. ٢ ره - رحلة على الوري .. را حامن الإلف الى الساء هاره - عالم الاقتصاد عاری – سساء فی حالهم ٣٥ر٩ ــ سلم السنهرة الموسني ١٠١٠ - ما طلب العرب آو مسترجبة مخساره 1110 - برنامج غدا تليفي ٠٠٠ ــ مدود العر

من الساعه ٢٠١٠ مساء - ١١ ليسلا

المجاز : شيارع الحامعية؟ . ٢٢٥ _ الرزاز : صالحية الجسر الابيض - النشسوابي :مأنسة النسسم ١١٠٦١٢ -العربية : مدان سكة بال مصلى حيانا الصباع ١٤٠٣٠٥ -المزرعة : سلحة السبندر ١٠٥٩.١٢هـ النصاء الحديدة : مهاجرين طلعبت شوري هاده) _ معاجرامكة قرب الشيرطة العسكرية - المقى: الزه ١٦٢٩٧٨ - حنما : المدم .

الصيحليات المساويسة

من السماعة ١١ ليسلا ــ ٩ صباحا الناسرن : خلف الفصر المدلسي١١٠٨٥٣ - الكواكبي : كوريش المبعدان موقف الماموسية ٨٨٢.١٠

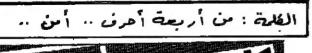
الكلمة الضائعة

1				Γ.	,		,	1		
	1	ل	5	1	J	1	7	ت	2	ی
Į	ل	2	2	:1	,	0	م	w	>	ف
	0	J.	꺌	-	1	8.	ย	1	•	ي
	1	1	م	1	c.	J	1	,	ش	١
	1	3	ė	9	ī	4	w	ي	1	J
	٢	J	ن	-	ز	ت ت	,	1	ย	ب
	3	9	3	3,	ب	س	10	^	٦	ر
	ن	2.	٠,	3	,	7	1	8.	r	દ
	٠.	ī	2.	١.	్త	1	ب	ي ت	ب	2
	1	ي	v	8	>	ب	1	1	0	8
•										

أبحث من هذه الكلمات في كل الا تجاهات اي حرف ا قد مستعمل اکثر من م 🗈 :

			ن ،سر س		
حمار	يشير	سراب	حبيب	مشاكل	
حياتية	باركه	هجنون	يسبح	الى الملتقى	
في البر	اسلاك	مسمار	يتجول	سنجق	
درابزون	اكبر	مجمع	بريد	باخرة	

الحل السابق: سيهولة ..





نكى ، عضوض ؛ -- تهبط ، مداه ه ـ بلجا ـ مجزومة ـ ، لهـف - مبعثرة - ٦ - مواضع الاطواق من آلايساب ٧ ــ ييس ، فسوض ٨ ــ النظر بجانب العين مع غضب

هــز ۹ ــ ندى ، الموصى اليه . عمسوديسا:

١ ــ المطلوب ، جدها في شطب ا ــ رفع ، الوافر ٢ ــ بنكاثر ٤ - صعب ، حرفان منشابهان

اختبر ذكاءك

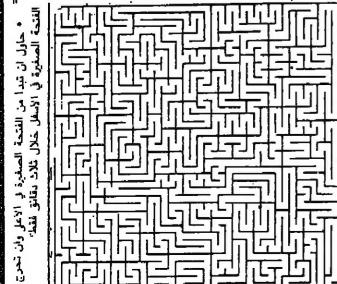
ه ـ اداه نصب ه قلیل ٦ ـ جدها

في المضروص ، عقسل ، قلاستفهام

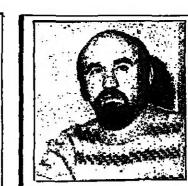
۷ — جاهرهٔ ۸ سـ سسبل ، بعقد

٩ ــ آهاد سباق آلحنيث ، جهل

. . .



ا عاد من الأول



رفيعة أماسي

وهل كنا نتوقع غير ذلك ؟ لقد كانت التوايا واضحة منذ البداية وأن حاول بعض ((المتدلين)) التفاضي عما كان يجري وفضلوا انتظار ما هو ٥٦ ..

انضحت نوايا السادات الاستسلامية وخطه الخياتي بعيد وفاة عبد الناصر بشهور قليلة .. منذ أن صفى الاتجاه الناصري ق معر العربية بحجة القضاء على ﴿ مراكز القوى ﴾ ، وفعل ذلك باسلوب ﴿ دراماتيكي ﴾ اصبح علامته الميزة في كل خطوطته اللاحقة حين امسر باحراق ملفات الجهزة الامن علنا في الساحات بالعامة وامام العدسات التلغزونية مبشرا الشعب العربي في القطر اللعري بعهد جديد هـــن الحرية (1) واللساواة (1) وسيادة القانون !!!

ورأفق تلك العملية اطلاق المجال امام الابواق الرجعية اليمينية المتعفنة ، التي اعتادت ان تقتاتٌ من موائــــد الاستعمار والملكية والتي حرمتها ثورة تموز من ميزاتها ومكاسبها ، لتشن حملة عجيبة ومعيبة ضد كل الانجازات التي حققتها مصر العربية في ثمانية عشر عاما . .

ثم جاء طرد الخبراء السوفييت وما رافقه من مبالفات اعلاميسة وصلت الى درجة مقارنته بجلاء الانكليز وعودة الاستقلال مرة اخرى !! وحتى حرب تشرين التي النادها العرب حرب تحرير لم نكن فعخيلة السادات سوى حرب تحريك وجزءا من خطة كيستجرية بعيدة الرامي والإهداف ، فكانت نفرة الدفرسوار ومحادثات الكيلو ١٠١ واللقاءات المصرية .. الاسرائيلية التعندة والتلاحقة بالراف وبركة الولابات المتحدة، والتينتجت عنها انفاقيتا سيناءالاولى والثانية ...

وبلغ السيل الزمي في زيارة العاد ألى القدس ، وما تلاها مزربارات متبادلة ومباحثات مستمرة وخلافات مفتعلة للر الرماد في الميون... الى أن كافت النهاية القصوى في كامب ديفيد . .

ومع ذلك كله كان بعض ((العرب)) ينادي بالتريث والانتظار ، ويبني تفاؤله على ما تسريه اجهزة الاعلام الغربية من الابتعاد ((الشكلي)) بين موقف السلااتيين والصهابئة ، في محاولة لتمييع اي موفف عربي موحد واي مقاومة عربية عملية ضد مخططات الاستسلام والخيلاة .. ثم . . ثم فعلها السادات ووقع صك الوصعة في البيت الابيض ، والقى خطابا اسقط منهسهوا (!!) كل ما يتعلق بفلسطيزوا لفلسطينيين بينما ااصر صديقه بيفن في كلمته على التمسك بالقدس والستوطنات دون أن يرف للسلاات جفن أو تبدو عليه ذرة من حياء .

والاتكي من ذلك أن صحيفة ((ألاهرام)) القلفرية نشرت فيصبيحة اليوم التالي للتوفيع وبمانشيتات عريضة في صفحتها الاولى ما كان مغروضا أن يرد في كلمة السادات حول فلسطين ، بينما كانت جميسع وكالات الانباء تنقل العكس وبينما كانت سفارة مصر في والشنطن نعتاد !! Jame !!

نعم ... لقد فعلها السادات ! وهل كنا نتوقع غير ذلك ؟

فِهَذَا ((المَخْلُوقُ)) الذي وصل الى رئاسة مصمر العربية في ظروف مجهولة وغير طبيعية .. بدا يتصرف منذ ایامه الاولی وکانه ملك او امبراطور او شاه ، سواء بغليونه وعصا الماريشالية البريطانيين ، أو في ارتدائها فخر الملابس واقتنائه افخم القصور ، او في توزيعه المغانم على الاقرباء والاعوان والمقربين ، وفتح السواق مصر العربية أمام رؤوس الأموال والبضائع الاستهلاكية . . بينما شعب مصر يرزح تحت اقسى ظروف الفقر والقهر والاميسة

علما ﴿ الْكَانِّن ﴾ اللَّي أصبح أكثر الرجال شعبية في الولايسات اللتحدة - على حد تعبير الصحافة الامريكية - وصاحب اجمل ((النف)) في العالم ، والحائز على نصف جائزة نوبل للسلام بالتساركة مع ارهابي ذي تاريخ حافل ، ورجل العام في اختيار مجلة « التابم » .. ليس سوى خائن رخيص باع بلاده وشعبه ووطنه من الجل عقدة الظهـــور والعظمة ، وهو لم يكن يطمع بأكثر من دور مهرج صغير في مسرحيسة

لقُدُ النتهت الكوميديا الماساة، وتبين الخط الإبيض من الخط الاسود ، ولم يعد بامكان بعض ((العرب)) المداورة والمخاتلة . . فالقضية الان مصيرية وواضحة : اما أن تكون مع السادات وبالتالي مع الصهيونية والامبريالية، وأما أن تكون مع الحرية وألكرامية والسلام العيادل والدائم . . وهذآ هو مرة اخرى الحد الادنى المطلوب من اي اجتماع عربي على اي مستوى يكون . .

• - ألوقيس الامويكي ألاسبق لتكولن افتخب عام ١٨٦٠ والمرئيس

🔵 ــ خليفة كل من الرئيسين كإن ينتى جونسون : اندري ولد

🕳 _ بووت قاتل لنكولن ولد عام ١٨٣٩ واوزوالد قاتل كنيدي ولد

. - سكرتير لنكوان ، ويدعى كنيدي ، نصحه بعدم اللحاب

بووت نظق النار على لنكولن من قلب المسرح وهرب للاختفاء

🐞 ـ استخرجت هذه العلومات من كتاب الله 🦋 نيكل داؤو 🤌

اللي السرح ، وسكرنير كثيدي ويدعى لنكولن تصحه بعدم اللعاب الى

في منستودع ، فيا أوزوالد فاطق الثار على اكتيدي من مستودع ولجا

Sinalian

اهلا بك يا مركب الورق الابيض ، شراعاك بخفقان كجناحي فراشة . . ويجريان على الجدول الرقراق . كنت تعل على الطيور الثالهة على بيوتها الناطرة ، فقص على أبها المركب المهاجر حكايات مرورك من ارض الي ارض .. ودلني كم سحابة في طريقك اظلتك ، وكم نسمة

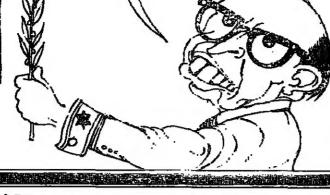
حنان جارودي السعيد

يا حركب الورق ، ضمني الى قافلتك العظيمة ، انسا وانت ، وسحابة ونسمة ، وجدول . والف سلام يا مركب عليهم .. بعد ما كان منهم ما كان ..

💂 خاص بالثورة 🕯

سيعرض ((السيد التقدمي)) لتبيل المالح اليوم .

تقيم رابطة القصاع لاتحاد شبيبة الثورة مهرجانها السينماني الإول في مقرها حيث تعرض مجموعة من الإفلام الوثائقية القصيـــرة والرواثية الطويلة ثم نعمل على تحليلها ومناقشتها .. وقد تم عرض فيلم ((الاتجاه الماكس)؛ لروان حداد بغياب المخرج رقم دعوته (!!) مما أدى الى ألفاء المنافشة بعد العرض ، كما



Denlud Jeles Mander

 خاص بالثــورة : اقام المهد المائي للعلوم السياسية ظهر أمس مهرجانسا خطابيا لفضع المؤامرة السلاانية ، ونوقيع الصلح المنفرد مع العدو الصهيوني لنامين المسللع الامبريالية والامركية في المنطقة المربية . وقد بدأ المهرجان بالوقوف دعيقة عسمت هدادا على ارواح الشهداء . ثــم

ألقى الطائب حبيب محمود كلمسة

دورة تلفزيونية جديدة

🕳 خاص بالثسورة :

تبدأ في الاسبوع القادم الدورة

التلفزيونية الجديدة النسى نضسم

عددا مسن البرامج والمسلسسلات

المطبة والعربية والدولية والنسي

وسنقيم بنشر النفاصيل انكاملة

للدورة حال انتهاء مديرية البرامج

التلفزيونية من دراسنها واقرارها.

معرض رسوم للطلائع

الرابع لرمحوم وأعمال الطليعيسين

الذى يقيمه فسرع مديئسة دمشق

للطلائع في وحدة البخنيار بمناسبة

اعياد نيسان . ويضم المرض الذي

يستمر ثلاثة آيام نماذج مسن أعمال

الرفاق الطليعيين ألعلمية والفنيسة

والتشكيلية المتنوعة . ورسومها

كها يقم المعرض قسما خاصا

بيجلات انحائط والمجلات المطوطة

أوالصورة وقسها اخسر خاصسسا

بالمسور ألقوتوغرافيسة نفتهسسا

الطليميون في مركز ألتصويرالفرعي

حول المبل والانتاج .

اغتتج اولامس المعرض الفرعي

ستسمر ثلاثة أشهر ...

فعاهدت جماهسي الطلبة انفسائد حافظ الاسد وحزب البعث العربي الاشتراكي في النصدي للمؤامرة الاستسلامية واسقاط السسادات ومبادرته الخيانية .. وألقى الدكنور محيد أكرم ألاهم

اللجنة ألادارية لطلاب المهسد

كلهة الهيئة التدربسية ، فكشسف لخطار المؤامرة ألني ندبر من قبل السولايات ألقصسدة الامركيسة

والصهيونية المعالمية لنصميه الفضية الفلسطينية والسيطرة على الوطسن العربى ، وباسم المنزب القسسى الرفيق الدكتور المياس نجمة دميد المهد اين تسعبة التزب كليسة نحدث فبها تن حرب نشربـــــــن التحريرية الني قادها المناضل القائد عاعظ الاسد وهزب البعث المدربي الاشتراكي والمني هطيست غسرور المعدو المصهيوني ، وكيف تأمرت

الربكا والصهيونية العالبة والعهيل السادات على أسقاط نفائج هسرب نشرين النحريريه ، وأضحاف أن القطر ألمربي السوري بقيسسادة الرئيس الماضل حاضط الاسد ه وباللقاء السسوري ــ المراقـــي الرحدوي وجبهة المسهود والتحدي ومقررات مؤنير قبة بغداد كعيلية

باسقاط السادات وأنفاقيتسسه

الفيانية . .

نحت شيعار ... أتنتاج الفكــــري

معرض دولي للكتاب يفتتح في الحجامعة المستنصرية السبت المقبل المعرض الدولسمي الثاني للكتاب . ويشارك في المعرض الذي يقام

• الارض بنتكلم

في المرحلة الاولى ، لاستلام هذا

العصابي كرسى أتحكم ، أندفسع

ويسرعة فاثقة ائى نفيع مسؤولي

التقامة ، والتربية والمناهج وكانت

هذه المسؤولية ومنها ، تتميسسز

بالنزوع تحو مفهوم القومية المربية

ونربية الناشئة من أبناء شعبنسا

العربي في مصر ، علَــى أسسها

وتماليمها ، والناكيد على أن مصر

عربية ، قبل أى أننهاء أخسر ،

عربية الارض والمناريسخ والانسان

ومنذ أن عهد السادات فلي نغيرهم

كشف تواياه الفرعونية ، ونزوعه

نحر اقليبيته المريضة ، وعين في

نفس البغاسب وأشخاصا انصفوة

بالفلاقهم الفكري ، ويمينينهـــم

المكشوفة علنا ء وطفسق هؤلاء ه

ينتزعون من اذهان الناشقة ، كسل

ما كستطاع الرئبس الراحل جمال

عبد الناعم أن ينهيه ويربيه ويؤكده

وفي المراحل الاخرة ، في المنسوة القربية المُفضية ، أشار السادات

لهؤلاء ، أن بغروا خريطة مصب

ويفروا خريطة المالم العسرمي ،

ويضعوا أسم اسرائيل وهدودهسا

ى خريطنه السادانية المرعومة ..

مصربة عربية ؟

غهل مجر مصرية غرعونية ؟ أم

ان المناريخ العربي القديم منه

والحديث ، والماسير _ اذا

أسننينا مرهلة السادات ــ يؤكد

أن مصر ، هي مصرنا العربية ،

لا مصره آتنی بحلول ان ببدلهـــا

ويقر معالمها ، هي مصر المعرب ،

باحاسبسها ۽ واعصابها وابلقيها ۽

بلحزاتها وهيرمها كالعراهها كا

واننصارانها ءوان ظهورطغرة عبيلة

في نايخها ، لا ينفي عروبنها ،

وعروبة أبذاتها بالنائليد ، وأن كان

ثسعب مصر كسم يقغ يعسد مقولسة

السادات ويسقطه ، فهو الهدوء

• بسلال خبر بك

العاصفة ! .

العربى والمعالى في خدمة التنمية القومية ـ عدد كبير من الفاشرين المرب والاجانب المجانب الناشرين المراقيين ودور الكتب العراقية والمؤسسات المتفافية في القطسسر ويضم المعرض مجموعة من الكنسب العلميسة والادبيسة والمتقافيسسة والاجتماعية ومراجع في الموضوعات العابسة ..

الفنانون التشكيليون يساهمون في تجميل حميص حمص _ لمراسل الثورة:

بعقد محافظ حمص السيد محمود قدور اجتماعا مع نقابة الغنون الشكيلية بحمص بطلب فيه وضع دراسات فئية جمالية لتتعيفها منقبل اصحاب المطلات الشرفة على ساحة الشهداء الجاري تتغيلها حاليسا والبالغة مساحتها (٤) الاف متر مربع بعد أن تم هدم بعض العقارات

وصرح المسيد المحافظ ان اجراءات فنية اخرى سيتم اتخاذها من اجل تجميل المنطقة المحيطة بهذه الساحة .

وقال أن مجمعا حكوميا كبيرا سيتم بناؤه على ادض مركز المدينسة المطلة على الساحة ونجري حاليا الدراسات الفئية الخاصة بذلك .

اسحـان: عاصمة الذهب الاخضر!

النظبة الدولية الافريقية للبلعان المعدرة للفهوة أتخفت عسام ١٩٧٧ فرارا بنقل مقرها من باريس الى بلد الويقي نقرر اخيرا و في ٢٢ أذار الماضي) أن يكون ابيجان عاصمة سلحل العاج الذي اصبح ينتج اكثر من (....، طن) من القهوة في العام واصبح المصدر الإول للقهوة في الغارة الافريقية . والمنظمة المدكورة نضم ٢٩ مِلدا عي جميع بلدان افريقية المنتجة لللهب الاخضر ما عدا فينيا .. والظروف اصبحت ملائمة كى نصبح هذه المجموعة الإغربقية مسموعة الكلمة طاخل منظمة القهوة النولية العالية التي نفسم دول العالم المنتجة والمستهلكية لهيبذه المسادة .

حفل فني طلائعي ٠٠

تقيم قيادة فرع ريف ديشسسق لطلالع البعث حفلا فنيا على مسرح سينها المهراء بدبشق يوم غسد - الجيمة - بمناسبة الاحتفالات بالفكرى الثانية والثلاثين لناسيس عزب البعث المربى الاشتراكسي. وسنقلم فيه غقرات فنية يساهم

فنهسا الرفاق الطلائميون

نحت رعاية الخرهيق أمين فسرع الحزب نقيم وحدة الشبيبة واللجنة الادارية للانحاد الموطني لطلبية سورية معرضها السنوي للسرسم والمجسمات والاعمال البدوية الاخرى من صنع ورسم طلابات معهد دار الملمات بحماه وذلك مساء اليسوم الشيس في يقر المهد ..

هماه ــ لمراسل الثورة :

علو في الحياة وفي المسات!

جدبد ، وان يشنـق بونو من قبل احد ابناء خذه الى بلادك ودعه يعيش عندك، هانا لا اربدهعتدي. وطنه ، كذلك ليس مر چدید .. الجديد قد بكون في مشاعر الناس ، من بلسدان ضياء الحق أن بحنسبها لسنبقله هو ، فلعلها كانت انفع تنبرة . التي استنفرت ، فور صدور العكم باعدام به من أن يبقى حيا بقتل بوتو .

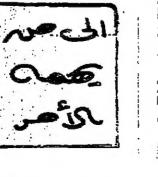
هذه الناحية ليس من

على مسنوى المسؤولين ، اكثر دول هذا العالم ، ارسلت رجاءات خطية تطلب الرحمة . . بلدان اخرى دادن خر ذلك ، وفودا شافهت مواجهة بالرجاءات ، ودبها

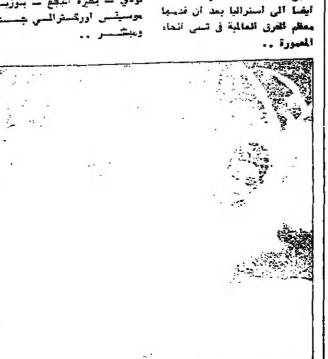
على مستوى اللا مبالين ، الذبن لا يكتربون اليمونوا حنى هم انفسهم ، ربعا خطر لهم اكثر من نساؤل عن فيئة الحياة وقبعة الرجال .

والعكم عليه بالاعتام .

وقد يكون في حيثيات الحق ، ما بشنق له رجل



والصورة لعرقة الماليدالا سرائية تؤدق - بحرة البجع - بوزيسع بوسيئس أورشترالسي جسسنيد



جين البيع الستاليا

الججع _ انشابكونسكي انتاب

ذو الغقار علسى مثل بوتو ، ولكن كان في الرجاءات ، التي فعمت المياء الحق ، حيثيات أفوى ليجنب نفسه هذه الورطة . كان

والموت هو الموت باي يلمكانه أن يهدى، غضب الحق ، أن كان هتاك حق ، وسيلة كان . فمسن بارضاء اصحاب لك الرجاءات ... كان في وسعه ، أن يحتسب العفو عن بوتو عند اعداله وعند اصدفائهطي السواء . . كان من السهل أن يقول لاي متشفع فيونو : ربعا كانت هناك حيثيات البقاء الفياد ، العنيا لا تتسع لبونو وضياه الحق ، ولكن حتى هذه كاندانكان

ان تعرف بعلي بوتو ، فإن شخصا اخر في هيدًا العصر لم يكن معروفا اكثر منه .. أن يشهر يعونه ، اذا كان في الموت شهرة ، فقد اغنته شهرة حيفته عنعثل هذه الشهرة .. أن يكبر الذين قناوه بتصفير قتله ، هلا شك أن العكس هو الصحيح . فأنا كان فيَلْ بونو التصليأ لحق ، فإن هذا الحق أضمف من ازر ينتصر كلاين قِتلوه. رحم الله لو الفقار على بوتو . كانوا يقولون . وحتى الاطفال ، الذين لم يكتب في قصصهم شيء عن الانسان بعرف آين يولد ، ولكنه لا يعرف ابن يبوت . بوتو بعد ، كانت تثور انظارهم كلما تردد أسم بوتو جموت بوتو علينا أن تقول : أن الانسان يعرف كيفيولد، ولكنه لا بعرف كيف بموت .

ے يوسف الحبود

(الوباجير توذي ني ووروك) ونشرتها ﴿ جون افريك ﴾ .

کثیدی انتخب عام ۱۹۲۰ .

عام ۱۸.۸ ولیتنن ولد عام ۱۹.۸ .

عام ١٩٢٩ وكالعما تم قتله قبل الباشرة بالمحاكمة ..